

UNIVERSIDAD DE  
GUANAJUATO



Rector General  
Dr. Luis Felipe Guerrero Agripino

Secretario General  
Dr. Héctor Efraín Rodríguez De La Rosa

Secretario Académico  
Dr. Sergio Antonio Silva Muñoz

Secretario de Gestión y Desarrollo  
Dr. Jorge Alberto Romero Hidalgo

Enlace del programa Conciudadanía UG  
Lic. Martha Janet Lara González

#### CAMPUS GUANAJUATO

Rectora de Campus  
Dra. Teresita De Jesús Rendón Huerta Barrera

Secretaria Académica  
Dra. Claudia Gutiérrez Padilla

Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades  
Dr. César Federico Macías Cervantes

Director del Departamento de Letras Hispánicas  
Dr. Andreas Kurz



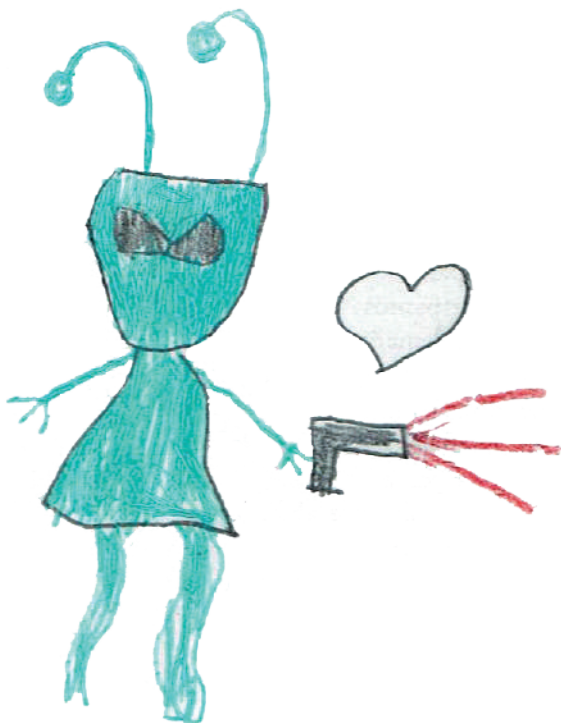
# Gaceta magica 3

coloreable



# Gaceta mágica coloreable

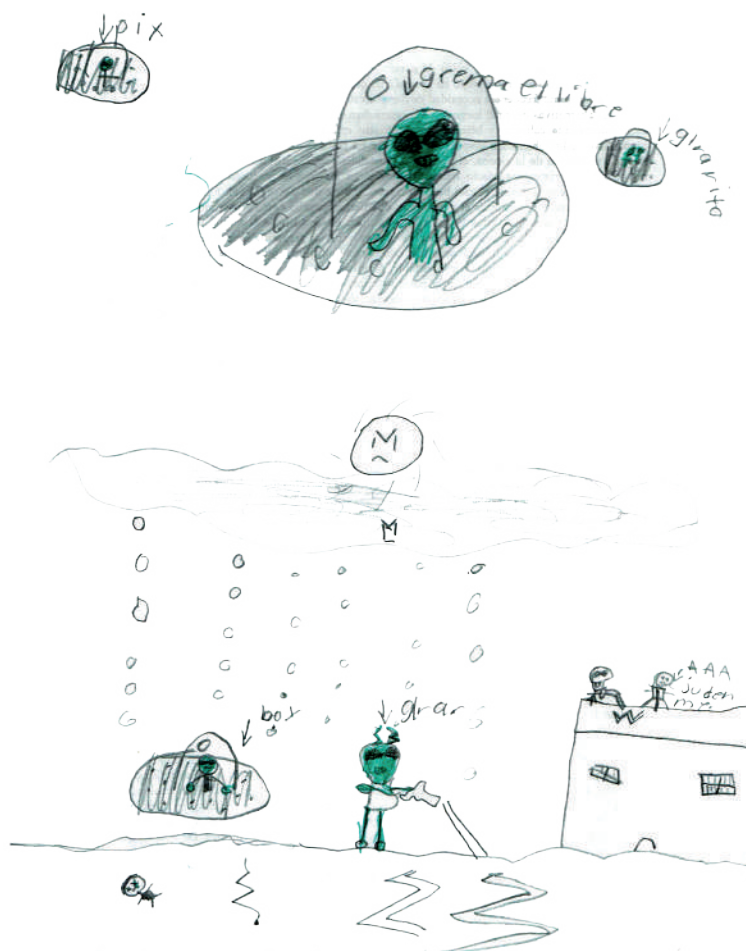
3



Coordinadora del Programa de Fomento a la Lectura:  
Asunción Rangel

Coordinadora de la Gaceta del Programa de Fomento a la Lectura:  
Lorena Galván Taboada

Diseño editorial/maquetación/portada:  
Martha Graciela Piña Pedraza



"Esta entrega de La Gaceta Mágica llega a tus manos gracias al apoyo de Conciudadanía UG".

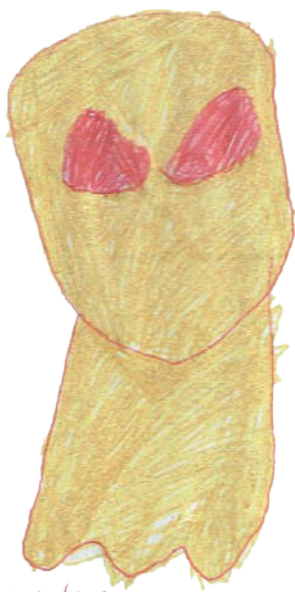
**Conciudadanía UG**



# ÍNDICE

## Cuentos con crucigramas

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| 1. Confusión                         | 4 |
| 2. ¿A dónde van los perros perdidos? | 5 |



- |                      |    |
|----------------------|----|
| Escribeme si puedes  | 8  |
| Descíframe si puedes | 14 |
| Falso diccionario    | 16 |

## Sección de poesía

*Luis Eduardo García*

- |                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Memorias de<br>una comedora de pasto | 20 |
|--------------------------------------|----|

*Julio Rivera*

- |                             |    |
|-----------------------------|----|
| Caerán naranjas en invierno | 22 |
| Pájaro                      | 24 |

## Cuentos que nos contaste

- |                                                         |    |
|---------------------------------------------------------|----|
| Recetas de hechiceras y magos                           | 26 |
| Isabel y el cuarto de las cosas<br>perdidas (parte III) | 35 |
| Respuestas del número anterior                          | 38 |

# Cuentos con crucigramas

## Confusión

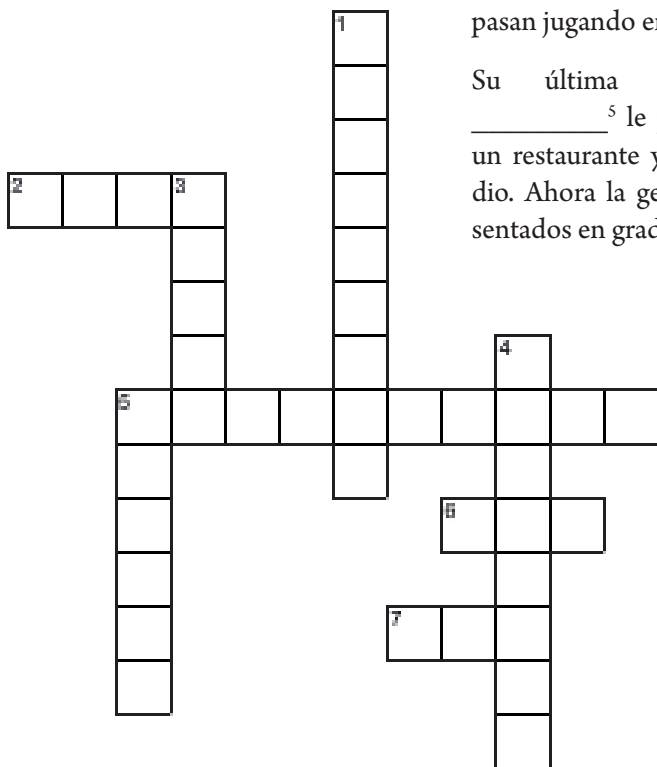
Tengo un amigo que es arquitecto. Es un gran arquitecto, pero también es una persona muy distraída. Con decirles que el otro \_\_\_\_\_<sup>6</sup> le pidieron que hiciera un aeropuerto y sin querer construyó un castillo. Entonces los aviones tenían que rodear el castillo como buitres para poder aterrizar.

Otra vez tenía que \_\_\_\_\_<sup>5</sup> un hotel en una playa y por \_\_\_\_\_<sup>1</sup> construyó una granja. Las vacas, en vez de pastar, preferían nadar en el \_\_\_\_\_<sup>7</sup> todo el día.

Unos recién casados le \_\_\_\_\_<sup>4</sup> que construyera su casa, y por distraído les construyó un parque de diversiones. Ahora los recién casados nunca duermen, pues se la pasan jugando en los toboganes.

Su última equivocación fue \_\_\_\_\_<sup>5</sup> le pidieron que hiciera un restaurante y construyó un estadio. Ahora la gente come sus tortas sentados en gradas y viendo béisbol.

Así es, mi \_\_\_\_\_<sup>3</sup> es tan distraído que su misma casa es una estación de ferrocarril en vez de una \_\_\_\_\_<sup>2</sup>. Pero gracias a eso puede viajar cuando él quiera, llevando sus planos extraños a todo el mundo.



## ¿A dónde van los perros perdidos?

Fue el día más triste del mundo cuando Sofi perdió a su perrito. Ella estaba en la escuela cuando sucedió. Llegaron a traer el garra-fón del \_\_\_\_\_<sup>9</sup> y en lo que se quedó abierta la puerta el señor Pepino se escapó. Su mamá le prometió que cuando se dio cuenta salió a la calle a buscarlo, gritando, “¡Pepino! ¡Señor Pepino, regre-sa!” pero no lo encontró. Esa misma tarde imprimieron una foto de su \_\_\_\_\_<sup>4</sup> perruno, que posiblemente era hijo de bull dog con callejero y nieto de un perro salchicha. Es una combina-ción \_\_\_\_\_<sup>11</sup> pero aunque usted no lo crea era un perro muy hermoso y lo más importante, noble y de buen corazón. Escri-bieron su número de teléfono sobre los anuncios con la \_\_\_\_\_<sup>3</sup> del señor Pepino y los pusieron por todos lados, esperando que alguien lo devolviera.

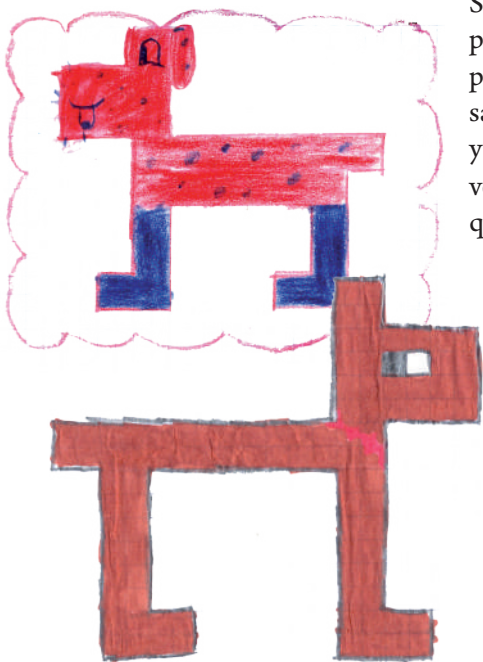
Carmen, la vecina de Sofi, es una niña grosera. Sus papás nunca están y nunca la regañan. A nadie le cae bien \_\_\_\_\_<sup>10></sup> es malvada. Cuando se enteró que el señor Pepino se había perdido le dijo a Sofi: “si sabes qué pasa con los perros perdidos, ¿verdad? La policía se los lleva a los políticos. Los políticos viven en unas casas muy grandes y lujosas afuera de la ciudad, donde tienen mu-chos, muchísimos leones en jaulas de oro y los perros perdidos les sirven de alimento”. Sofi le dijo “no te \_\_\_\_\_<sup>13</sup> nada, mentirosa” pero cuando llegó a su casa se puso a llorar muy triste, “tal vez Car-men tiene razón”. Efrén, el hermano de Sofi, la encontró llorando y le preguntó qué le pasaba.

“¡Eso que te dijo Carmen es mentira!” le dijo Efrén a su hermanita. “Los policías recogen a todos los \_\_\_\_\_<sup>10:</sup> que se encuen-tran en la calle y los llevan a la academia de perros policías. En esa academia les enseñan a dar la pata, a perseguir a los malos y dispa-rar pistolas. Ah y también los entrenan para saltar la cuerda y para ayudar a la \_\_\_\_\_<sup>12</sup> perdida a regresar a su casa”. Esto calmó a Sofi, pero aún no estaba muy convencida con esa explicación. No podía dejar de preguntarse dónde estaría el señor Pepino.

En la sala estaba el abuelo de Sofi leyendo. Ella se acercó y le dijo “\_\_\_\_\_”<sup>6</sup>; ¿A dónde van los perritos que se pierden?”. El abuelo lo pensó un momento y le dijo: “los perritos perdidos son adoptados por gente que tiene otros perros. La gente que tiene más de dos perros siempre quiere tener muchos, muchos perros, así que se los llevan a jugar con sus otros perros. Hay gente que tiene diez, \_\_\_\_\_”<sup>2</sup> y hasta treinta perros de diferentes razas, tamaños y edades. Juntos ellos juegan todo el día desde que amanece hasta que sale la luna y por la noche los perros que son muy peludos cobijan a los perros que casi no tienen pelo para que no tengan frío”. A Sofi le gustó esa explicación porque el señor Pepino no tenía muchos amigos. Deseaba poder hablar con el señor Pepino y preguntarle cómo eran sus nuevos amigos. Lo quería tanto que se despertaba \_\_\_\_\_<sup>14</sup> en él y se iba a dormir extrañándolo con todo su ser. Seguido ella lloraba y deseaba que el señor Pepino estuviera bien donde quiera que se encontrara.

Un día temprano, antes de ir a la escuela, la madre de Sofi le dijo: “mira llegó algo para ti” y le dio una carta que decía:

“Querida Sofi:

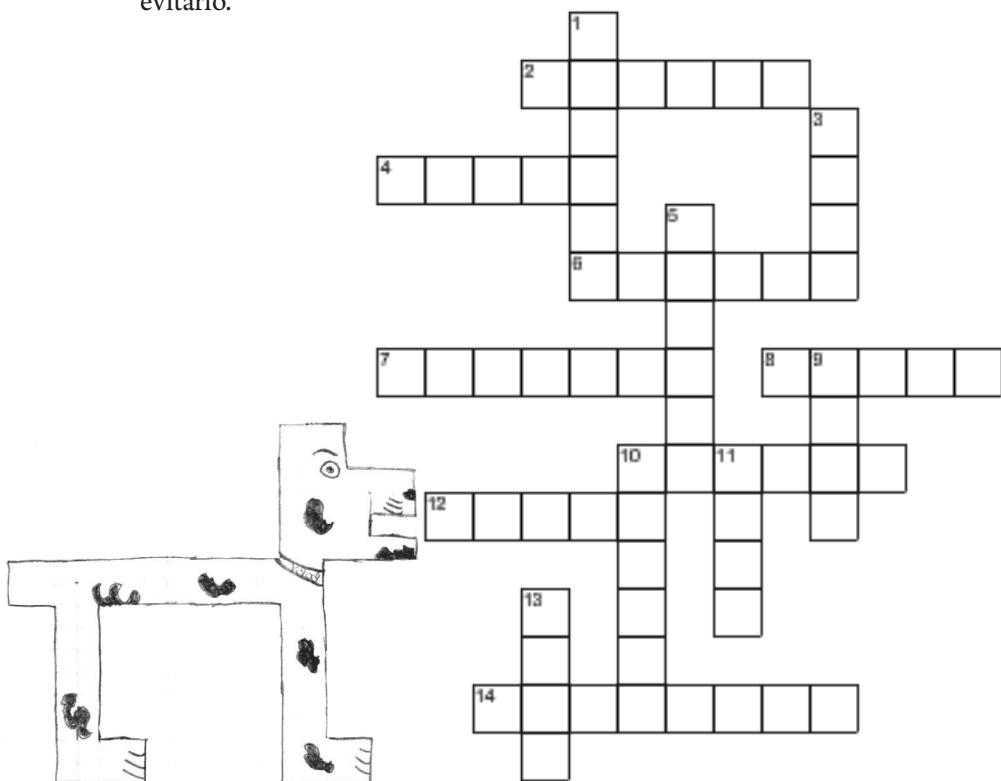


Soy el señor Pepino, guau guau. Espero que no hayas estado muy triste porque me fui. La verdad es que me salí corriendo detrás de una bicicleta y luego no supe cómo regresar. Estuve vagando todo el día \_\_\_\_\_<sup>8</sup> que llegó la noche. Estaba durmiendo debajo de la resbaladilla de un parque cuando se aparecieron unas personas verdes muy extrañas con ojos muy grandes. Guau guau. Al principio quise correr pero luego me explicaron que no querían hacerme daño. Me \_\_\_\_\_<sup>7</sup> que venían de otro lugar muy lejos, donde a los perros se les regala una pequeña máquina que nos permite hablar. Vine con ellos y

ahora estoy aquí con estas personas verdes y otros amigos perros. Guau guau. Primero jugábamos mucho a la \_\_\_\_\_<sup>1</sup> pero ahora nos gusta más jugar cartas y ajedrez. A cambio de todo, nosotros protegemos a las personas verdes de las palomas, ya que las palomas tienen la mala costumbre de querer sacarles los ojos. Guau guau. Tú sabes \_\_\_\_\_<sup>5</sup> me gusta perseguir a las palomas. Aquí soy muy feliz y aunque pienso mucho en ti, la comida es mucho mejor aquí. No voy a regresar a casa. Además no sabría cómo llegar. Dile a tu madre que deje de comprar ese cereal para perros porque sabe muy feo. Guau guau. Aquí nos dan sopa de pescado con galletas, huesos de paloma y aderezo de vómito. Si algún día vienes a visitarme puedes comerlo también. Te mando muchos lengüetazos y también mis amigos perros.

Con cariño, el señor Pepino.

Posdata: dicen que después de un año voy a dejar de decir guau guau. Por ahora, no puedo evitarlo.



# ESCRÍBEME SI PUEDES

¿Puedes escribir de otras maneras? Cuando termines muéstralo a tus amigos, si pueden leerlo, ¡lo lograste!





<<<<<<<<<<<<<pegando pedazos de basura>>>>>>>>>>>>>

<<<<<<<<<<<<<<<<<¡Sin dejar de saltar!>>>>>>>>>>>>>>>>>>

**Busca a un@ amig@. Tu amig@ debe tapar tus ojos mientras escribes su nombre. Cuando termines, tápale los ojos y <<<<<<<<<< ahora debe escribir tu nombre >>>>>>>>>**

Escribe el título de una película que te guste con la palma  
 <<<<<<<<<<< de tu mano hacia arriba>>>>>>>>>>>

< Con un pincel, pinta la punta de tu nariz y escribe tu nombre >

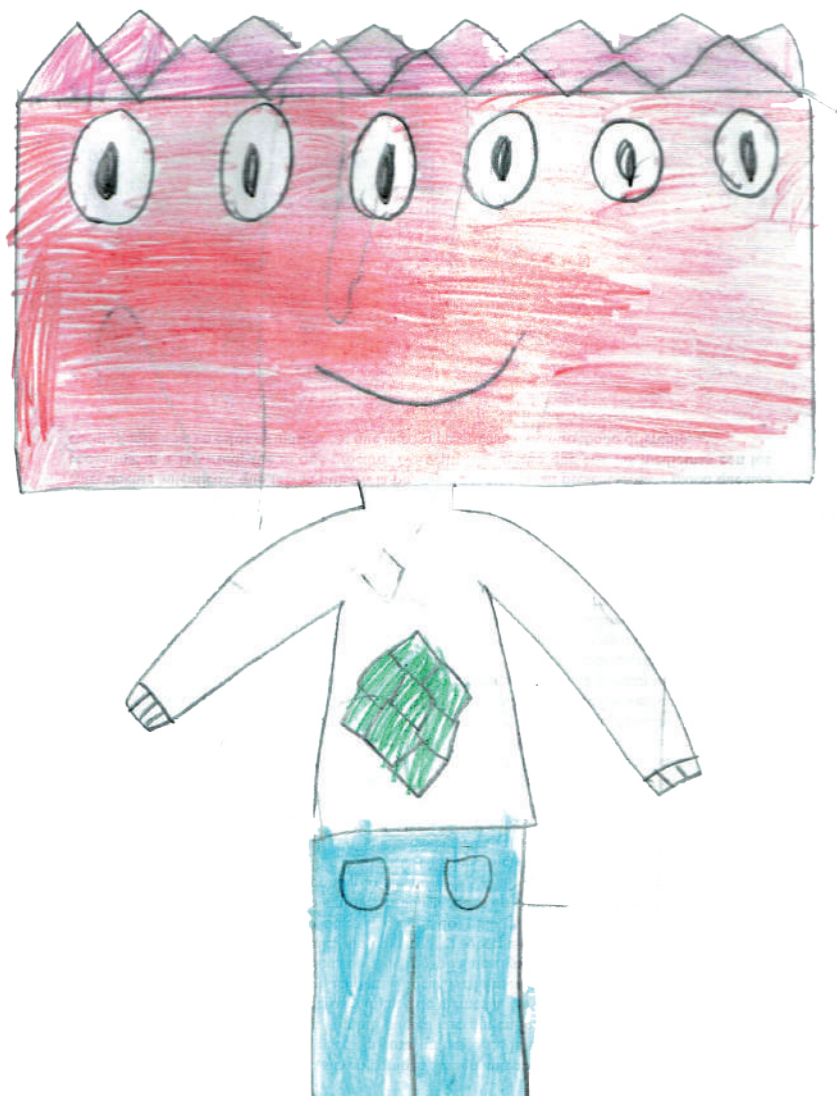
**Escribe tu apellido con lápiz adhesivo (pritt).**

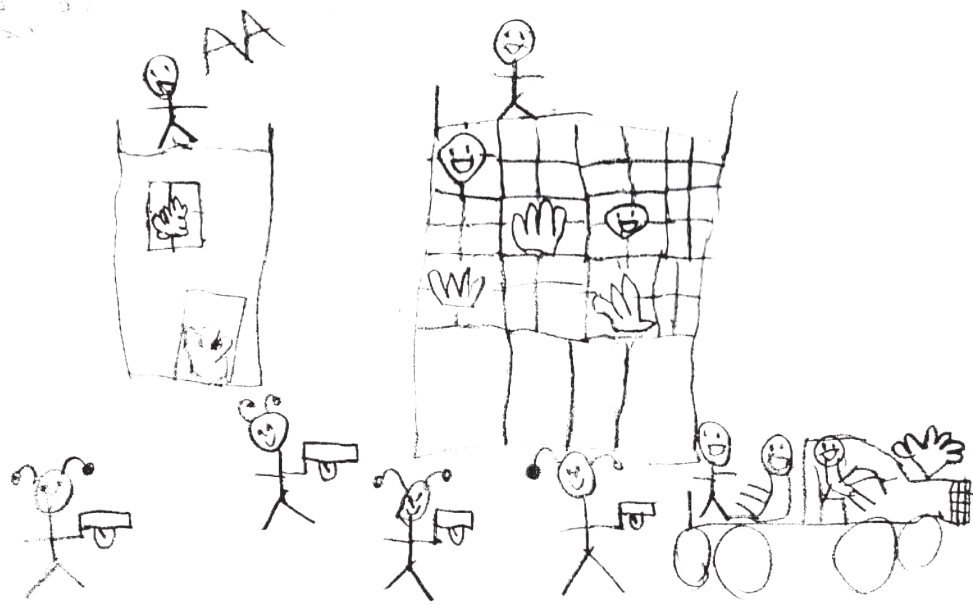
Luego, espolvorea café soluble o tierra. Deja que se seque y sacude.

<<<<<<<<<<<<<< ¿Lo conseguiste? >>>>>>>>>>>>>>>

# DESCÍFRAME SI PUEDES

¿Puedes leer estas palabras alteradas?  
Encuentra las respuestas en el siguiente número.





# FALSO DICCIONARIO

**ARMADURA:** disfraz de armadillo usado para proteger seres humanos medievales.

**BALÓN:** burbuja dura que no flota

**CINTURÓN:** prenda que se utiliza para verse partido a la mitad.

**DROGAS:** comida venenosa que usan los tontos para ser más tontos.

**EMPAREDADO:** comida atrapada entre paredes de pan. 2. Primo español del sándwich.

**FIDEOS:** cabellos de pasta que sí nos gusta comer.

**GUANTES:** escondite secreto de las manos.

**HÍGADO:** bolsa procesadora de nutrientes que tienes dentro de ti ahora mismo y que nunca has visto.

**ISLA:** pedazo de tierra al que le gusta nadar

**JAGUAR:** gatito muy lindo que te puede comer.

**KARMA:** boomerang que cuando regresa te dice: “ándale por gacho”.

**LADRILLO:** piedra pelirroja a la que le gustan las alturas. 2. Sonidillo que hace un perrillo

**MOSCA:** insecto que se la pasa todo el día planeando algo.

**NATACIÓN:** pobre imitación de los peces inventada por los humanos.

**OMBLIGO:** Nudo que mantiene amarrado el cuerpo humano.

**PANTEÓN:** cama subterránea en la que se duerme sin despertador.

**QUESO:** leche podrida que volvió a la vida y que nadie sabe por qué nos la comemos.

**RÍO:** agua que practica correr como deporte.

**SILLA:** maderas\* que están sentadas todo el día.

**TIANGUIS:** fiesta donde en vez de bailar, la gente juega a comprar y vender.

**URRACA:** bocina emplumada

**VELA:** luz a la que después de un rato se le olvida estar encendida.

**WACHAR:** ver algo o a alguien con ojos chicanos.

**XOCOHOSTLE:** tuna que trae un saco rosa.

**YUCA:** primo grandote de la papa. 2. Apodo para alguien que es de Yucatán

**ZARZAMORA:** hija de una ciruela y una palomita de maíz.

**ALBÓNDIGA** \_\_\_\_\_

**BEBÉ** \_\_\_\_\_

**CERILLO** \_\_\_\_\_

**DELITO** \_\_\_\_\_

**ESTORNUDO** \_\_\_\_\_

**FIESTA** \_\_\_\_\_

**GOTA** \_\_\_\_\_

**HIELO** \_\_\_\_\_

**IRIS** \_\_\_\_\_

**FOTOGRAFÍA** \_\_\_\_\_

**KAYAK** \_\_\_\_\_

**LIBRO** \_\_\_\_\_

MUGRE \_\_\_\_\_

NOPAL \_\_\_\_\_

ONDA \_\_\_\_\_

PLATO \_\_\_\_\_

QU \_\_\_\_\_

R \_\_\_\_\_

S \_\_\_\_\_

T \_\_\_\_\_

U \_\_\_\_\_

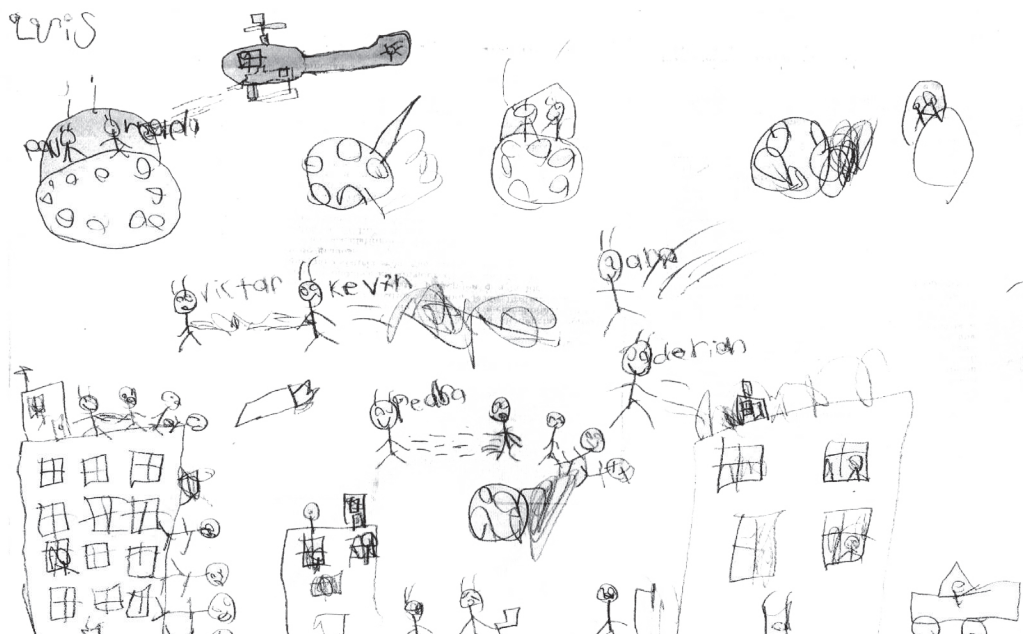
V \_\_\_\_\_

W \_\_\_\_\_

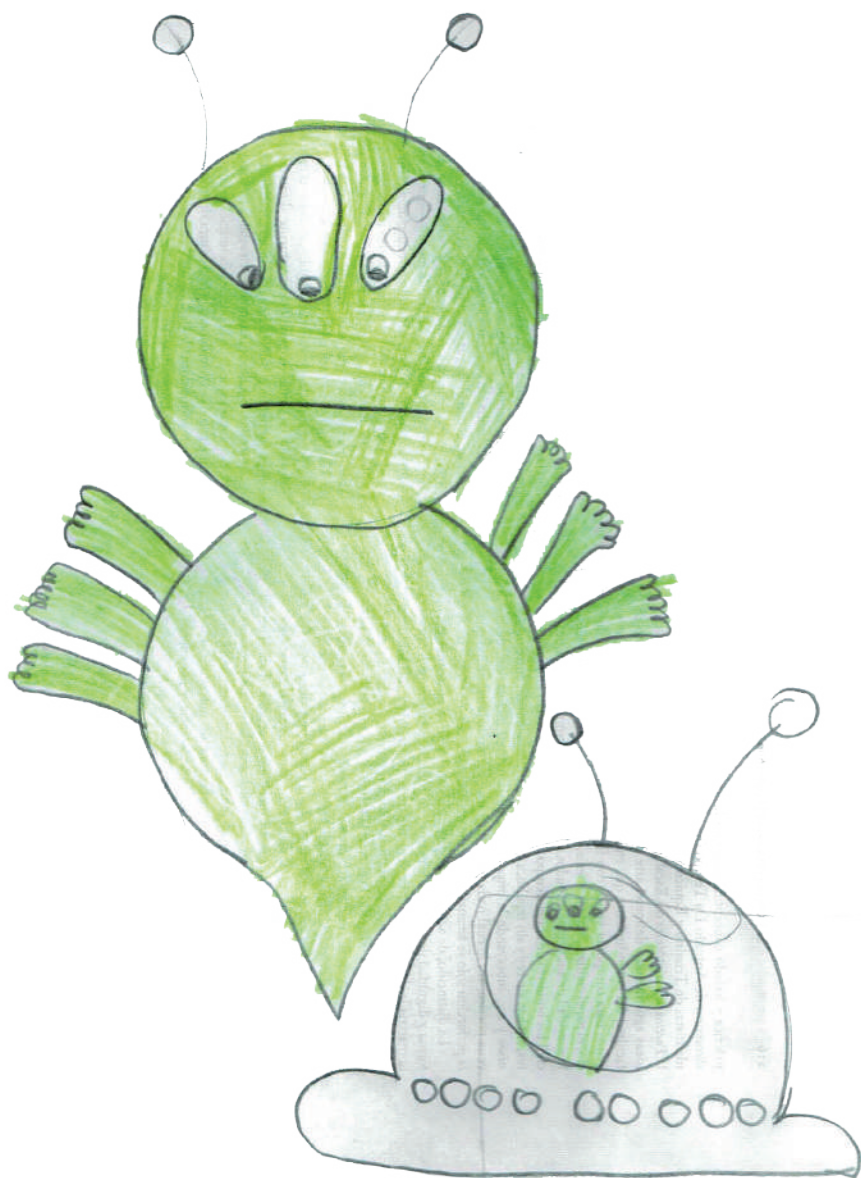
X \_\_\_\_\_

Y \_\_\_\_\_

Z \_\_\_\_\_



# Sección de Poesía



# Memorias de una comedora de pasto

Luis Eduardo García (Guadalajara, Jalisco. 1984)

Juega como centro delantero en la poesía mexicana actual.

Es autor de diversos libros premiados, como "Una extraña seta en el jardín" (FCE, 2018)

Estaba como siempre: tranquila  
masticando un brote tierno  
cuando una sombra circular apareció a mi alrededor.  
De inmediato sentí que una agradable calidez  
me llenaba y comencé a elevarme lentamente.  
Mientras subía pude ver a mis hermanas  
moviendo sus colas. Lo demás es un tanto  
borroso; recuerdo un cuarto grande  
con luz roja y un sabor dulce en mi boca.  
Una especie de música estuvo en el aire  
todo el tiempo. Después se terminó. Cerré los ojos  
y al abrirlos estaba en el pasto de nuevo.  
Ya era noche. Qué extraño es ser una vaca  
algunas veces.

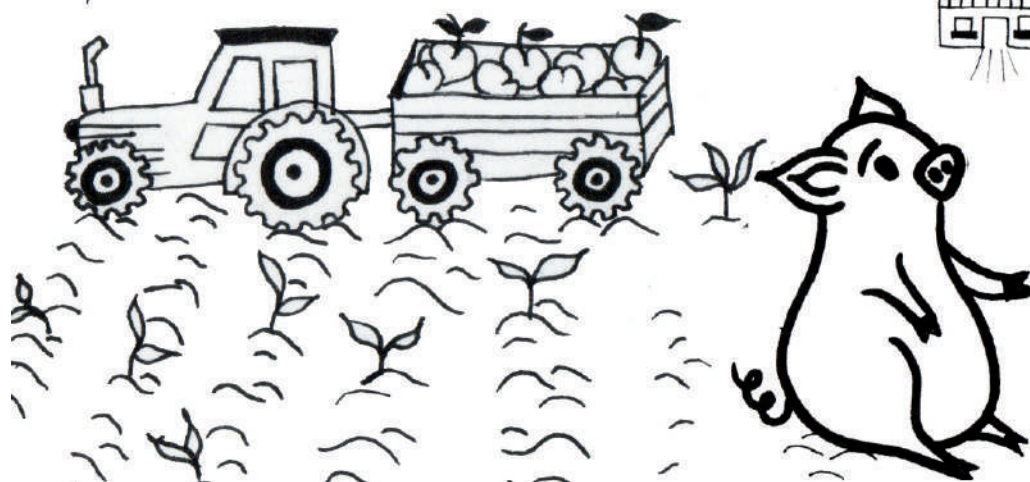




Ilustración: Isabel Tello

# Caerán naranjas en invierno

Julio Rivera (León, Guanajuato. 1992)

Es poeta y psicólogo, autor del poemario "Horas pólvora" publicado por la editorial Tres pies al gato en 2017.

Es alto, viaja mucho y suele contar anécdotas graciosas.

Nos sentamos en el pasto  
a esperar que cayeran las naranjas  
pero pronto nos dimos cuenta de que  
caería primero el árbol  
y que las naranjas flotarían  
y al tratar de alcanzarlas  
no podríamos  
porque las naranjas son grandes  
y nosotras pequeñas.

Nos sentamos en el pasto





Ilustración: Roberto Miranda



## Pájaro

Julio Rivera

Hay sobrepoblación de pájaros en el alambre  
Es decir, la palabra pájaro debe volar de este  
poema.

Dejar espacio a los reptiles.





# CUENTOS QUE NOS CONTASTE

## RECETAS DE HECHICERAS Y MAGOS

Estas recetas son muy espeluznantes, pero ¡algunas palabras han sido borradas! Encuéntralas en las sopas de letras

### Receta

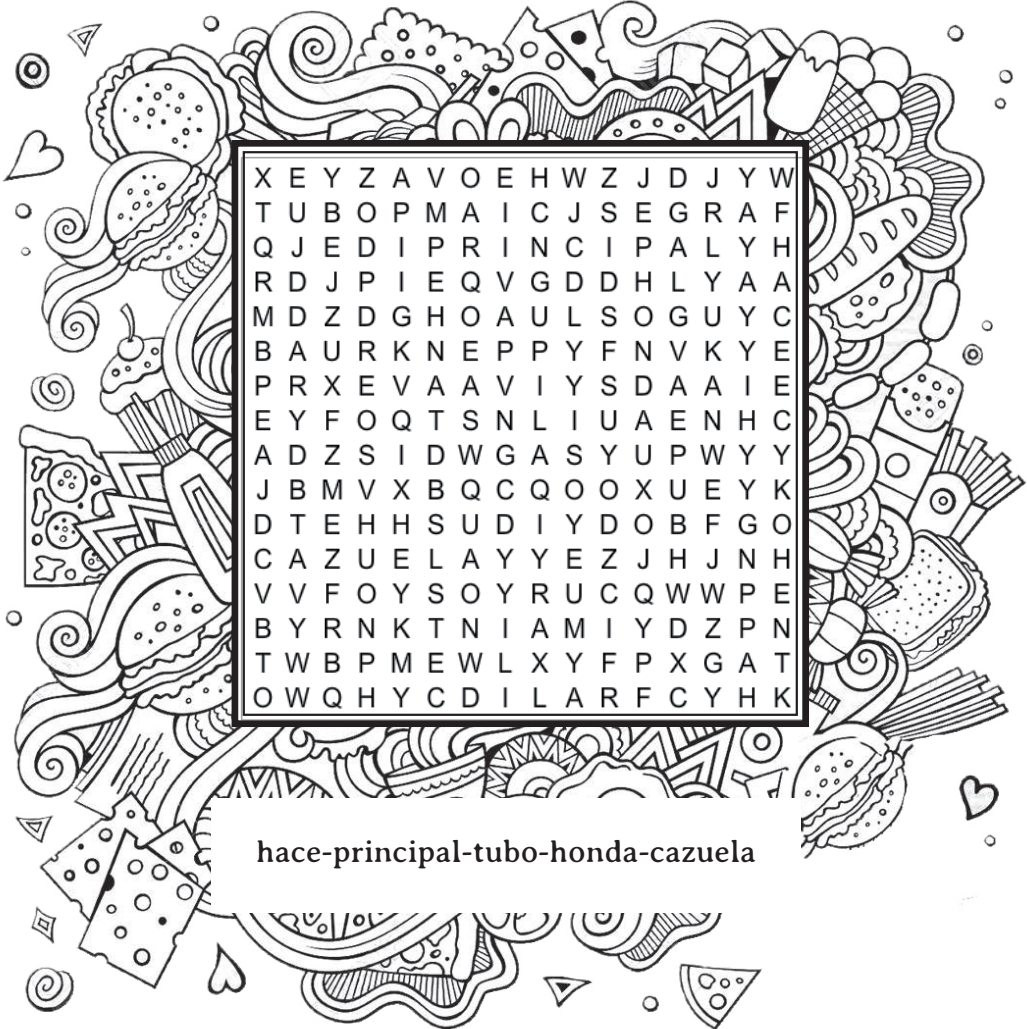
1. Primero abres la tortilla  
y pones el queso
2. Le echas jitomates  
y lechuga
3. Se le pone gusanos  
y rata, y al final salsa.



# Cazuela

Cinthia Jatziri Torres.

Se prepara en una \_\_\_\_\_, la venden en una bolsita y tiene caldito como anaranjado. Da un poco de miedo. Tiene gusanos y habla con terror. Se \_\_\_\_\_ de la siguiente manera: se le pone agua sucia, los gusanos, el terror, lo parlante, el ingrediente \_\_\_\_\_ que es la cosa que tiene caldo anaranjado y que parece \_\_\_\_\_ torcido.



|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| X | E | Y | Z | A | V | O | E | H | W | Z | J | D | J | Y | W |
| T | U | B | O | P | M | A | I | C | J | S | E | G | R | A | F |
| Q | J | E | D | I | P | R | I | N | C | I | P | A | L | Y | H |
| R | D | J | P | I | E | Q | V | G | D | D | H | L | Y | A | A |
| M | D | Z | D | G | H | O | A | U | L | S | O | G | U | Y | C |
| B | A | U | R | K | N | E | P | P | Y | F | N | V | K | Y | E |
| P | R | X | E | V | A | A | V | I | Y | S | D | A | A | I | E |
| E | Y | F | O | Q | T | S | N | L | I | U | A | E | N | H | C |
| A | D | Z | S | I | D | W | G | A | S | Y | U | P | W | Y | Y |
| J | B | M | V | X | B | Q | C | Q | O | O | X | U | E | Y | K |
| D | T | E | H | H | S | U | D | I | Y | D | O | B | F | G | O |
| C | A | Z | U | E | L | A | Y | Y | E | Z | J | H | J | N | H |
| V | V | F | O | Y | S | O | Y | R | U | C | Q | W | W | P | E |
| B | Y | R | N | K | T | N | I | A | M | I | Y | D | Z | P | N |
| T | W | B | P | M | E | W | L | X | Y | F | P | X | G | A | T |
| O | W | Q | H | Y | C | D | I | L | A | R | F | C | Y | H | K |

hace-principal-tubo-honda-cazuela

# La gelatina

Diego Emiliano

Había una \_\_\_\_\_ un orfanato donde vivían 6 niños. \_\_\_\_\_  
era viernes \_\_\_\_\_ comíamos gelatina y así se hace la gelatina  
monstruo: Se usa \_\_\_\_\_ de dragón, lágrimas de delfín, una  
pequeña \_\_\_\_\_ de helado y un plátano podrido.



cuando-porción-monstruo-vez-huevo-siempre

# Taco

Diego Anwar

Ingredientes:   » Una pluma           » Pelos de gato  
                      » Dos ojos           » Tortilla embrujada  
                      » \_\_\_\_\_       » Chile

Se le \_\_\_\_\_ primero la pluma, luego los dos ojos, se le  
\_\_\_\_\_ la tortilla y al final el chile.



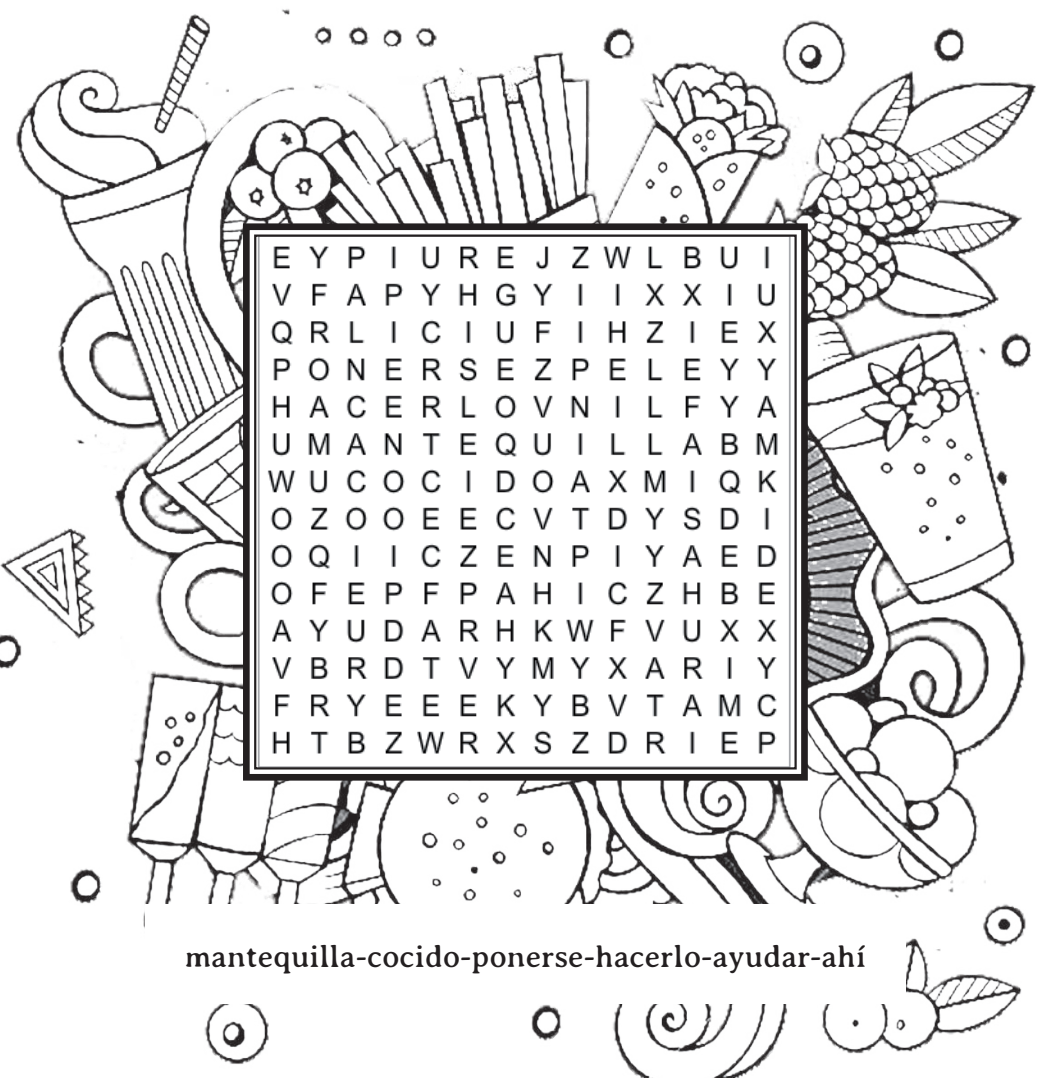
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | K | E | V | U | W | H | I | W | D | E | U | U | E | Q | H | E |
| K | Z | O | M | U | R | Y | G | P | J | U | E | I | C | A | B | Y |
| G | X | Ú | U | B | A | Z | Z | T | E | J | I | P | H | G | K | E |
| L | G | U | C | D | R | E | A | O | A | F | E | C | A | R | P | Y |
| O | T | D | V | A | W | U | I | C | U | V | S | I | N | E | A | G |
| O | R | D | P | Y | R | L | J | V | L | T | E | U | R | G | U | K |
| E | I | O | H | V | N | V | E | A | A | Y | F | O | D | A | S | C |
| B | L | A | E | Z | O | Y | N | V | D | S | E | T | H | N | A | S |
| C | E | V | I | W | K | V | P | T | A | O | Y | M | H | E | A | U |
| X | W | R | Q | Y | Q | O | R | B | A | A | R | V | U | P | V | W |
| D | W | H | M | W | U | M | V | U | L | O | W | Z | H | G | T | P |
| J | U | T | E | S | I | U | N | Y | E | V | Y | M | V | K | Q | Z |
| X | W | I | Q | R | F | R | J | F | G | L | B | Y | O | H | R | C |
| C | A | U | A | U | S | N | N | D | X | F | C | M | I | S | U | G |
| P | N | I | H | K | U | C | P | X | A | H | P | X | U | A | T | N |
| F | H | Y | M | E | E | B | O | C | I | I | G | Q | X | F | W | I |
| S | Z | T | O | Y | S | I | E | Y | A | L | X | F | W | D | B | B |

azúcar-embrujado-agregan-echan

# Pozole

Marisol

Esto se prepara así: Se tiene que poner el grano en eclipse para que esté \_\_\_\_\_ y luego hay que \_\_\_\_\_ un vestido y el perro nos tiene que \_\_\_\_\_ para \_\_\_\_\_ y que quede bueno, pero hay que poner el chocolate y la \_\_\_\_\_ y hay que hervirlo. Luego \_\_\_\_\_ que ponerlo en una pala y le tenemos que poner tierra y grasa para que esté.



|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | Y | P | I | U | R | E | J | Z | W | L | B | U | I |
| V | F | A | P | Y | H | G | Y | I | I | X | X | I | U |
| Q | R | L | I | C | I | U | F | I | H | Z | I | E | X |
| P | O | N | E | R | S | E | Z | P | E | L | E | Y | Y |
| H | A | C | E | R | L | O | V | N | I | L | F | Y | A |
| U | M | A | N | T | E | Q | U | I | L | L | A | B | M |
| W | U | C | O | C | I | D | O | A | X | M | I | Q | K |
| O | Z | O | O | E | E | C | V | T | D | Y | S | D | I |
| O | Q | I | I | C | Z | E | N | P | I | Y | A | E | D |
| O | F | E | P | F | P | A | H | I | C | Z | H | B | E |
| A | Y | U | D | A | R | H | K | W | F | V | U | X | X |
| V | B | R | D | T | V | Y | M | Y | X | A | R | I | Y |
| F | R | Y | E | E | E | K | Y | B | V | T | A | M | C |
| H | T | B | Z | W | R | X | S | Z | D | R | I | E | P |

mantequilla-cocido-ponerse-hacerlo-ayudar-ahí

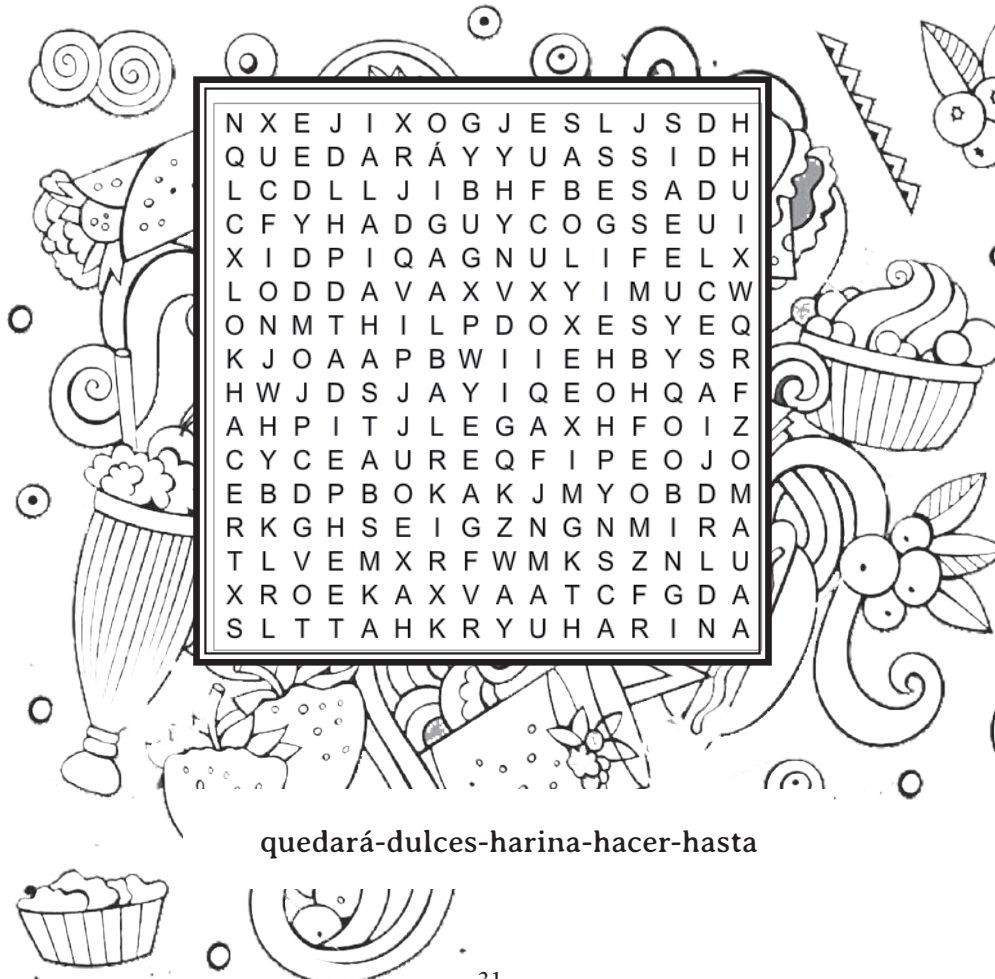
# Pizza de dulces

Jade Itzel

Tener muchos \_\_\_\_\_

Huevos, \_\_\_\_\_ y por último leche

\_\_\_\_\_ la masa juntando todos los ingredientes \_\_\_\_\_ que se haga duro. Meterse en la jaula del perico por 80 días, sacarla de la jaula y jalarla por dos segundos y \_\_\_\_\_ lista.



|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| N | X | E | J | I | X | O | G | J | E | S | L | J | S | D | H |
| Q | U | E | D | A | R | Á | Y | Y | U | A | S | S | I | D | H |
| L | C | D | L | L | J | I | B | H | F | B | E | S | A | D | U |
| C | F | Y | H | A | D | G | U | Y | C | O | G | S | E | U | I |
| X | I | D | P | I | Q | A | G | N | U | L | I | F | E | L | X |
| L | O | D | D | A | V | A | X | V | X | Y | I | M | U | C | W |
| O | N | M | T | H | I | L | P | D | O | X | E | S | Y | E | Q |
| K | J | O | A | A | P | B | W | I | I | E | H | B | Y | S | R |
| H | W | J | D | S | J | A | Y | I | Q | E | O | H | Q | A | F |
| A | H | P | I | T | J | L | E | G | A | X | H | F | O | I | Z |
| C | Y | C | E | A | U | R | E | Q | F | I | P | E | O | J | O |
| E | B | D | P | B | O | K | A | K | J | M | Y | O | B | D | M |
| R | K | G | H | S | E | I | G | Z | N | G | N | M | I | R | A |
| T | L | V | E | M | X | R | F | W | M | K | S | Z | N | L | U |
| X | R | O | E | K | A | X | V | A | A | T | C | F | G | D | A |
| S | L | T | T | A | H | K | R | Y | U | H | A | R | I | N | A |

quedará-dulces-harina-hacer-hasta

# Receta 2

Sin nombre

Ingredientes:

- Lunas
- Agua
- Ranas
- Cactus
- Mayonesa
- Jitomate
- Tentáculos
- Dientes
- Cáscaras
- Pan dulce
- Popó de paloma
- Uñas
- Piel
- Mesa
- Plantas
- Plumas

Primer paso

El agua se \_\_\_\_\_ con jitomate y los tentáculos, luego se le \_\_\_\_\_ las lunas y la rana. Le echas la popó de paloma y lo mezclas.

Segundo paso

Al \_\_\_\_\_ le quitas las espinas y lo cortas. Ya después se lo echas a lo mezclado. Le echas los dientes y cáscaras. El pan \_\_\_\_\_ lo partes por la mitad y le echas lo \_\_\_\_\_ con la cáscara, dientes y cactus pero \_\_\_\_\_ lo tapas con el pan y le pones retoques de uñas, piel, plantas y plumas y luego lo pones en una mesa y a comer si es que quieres.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| R | Y | M | D | X | A | D | G | F | O | N | O | H | P | U | O |
| H | N | E | U | Z | Q | I | X | Y | E | G | L | Y | U | C | K |
| A | W | X | L | A | Y | G | F | A | N | I | Q | Y | Z | Q | E |
| O | E | D | C | V | A | W | L | E | E | R | S | N | Y | Y | F |
| Y | N | E | E | J | U | S | O | T | O | J | T | P | Z | J | D |
| L | O | M | C | E | R | E | V | U | E | L | T | O | C | F | A |
| A | Y | D | H | K | D | D | I | C | O | O | U | D | Z | E | V |
| A | E | E | A | U | F | E | Y | Y | R | Y | T | W | O | C | Y |
| U | Q | E | C | W | Z | A | N | U | I | Q | X | Y | H | A | L |
| M | E | Z | C | L | A | R | O | Y | U | S | V | M | O | C | B |
| U | E | K | U | U | K | D | O | Y | C | U | W | R | W | T | L |
| J | I | O | W | F | Y | B | O | P | W | E | O | U | K | U | T |
| D | E | S | P | U | É | S | U | H | S | M | U | U | L | S | O |
| W | I | R | G | S | D | C | U | A | U | P | D | H | H | C | U |
| P | O | P | C | Y | Y | J | E | F | R | M | M | Q | H | V | N |
| V | A | I | J | U | O | Y | I | W | Y | M | O | B | L | J | P |

dulce-después-cactus-revuelto-mezcla-echa

# Receta 3

Edgar Ricardo

## Ingredientes:

- ♣ Azúcar
- ♣ Orina
- ♣ Agua
- ♣ Chantillí
- ♣ Chocolate
- ♣ Vainilla
- ♣ Galletas
- ♣ Leche
- ♣ Huevos
- ♣ Colorante
- ♣ Moscas
- ♣ Ranas
- ♣ Pelos
- ♣ Ojos
- ♣ Arañas
- ♣ Sangre

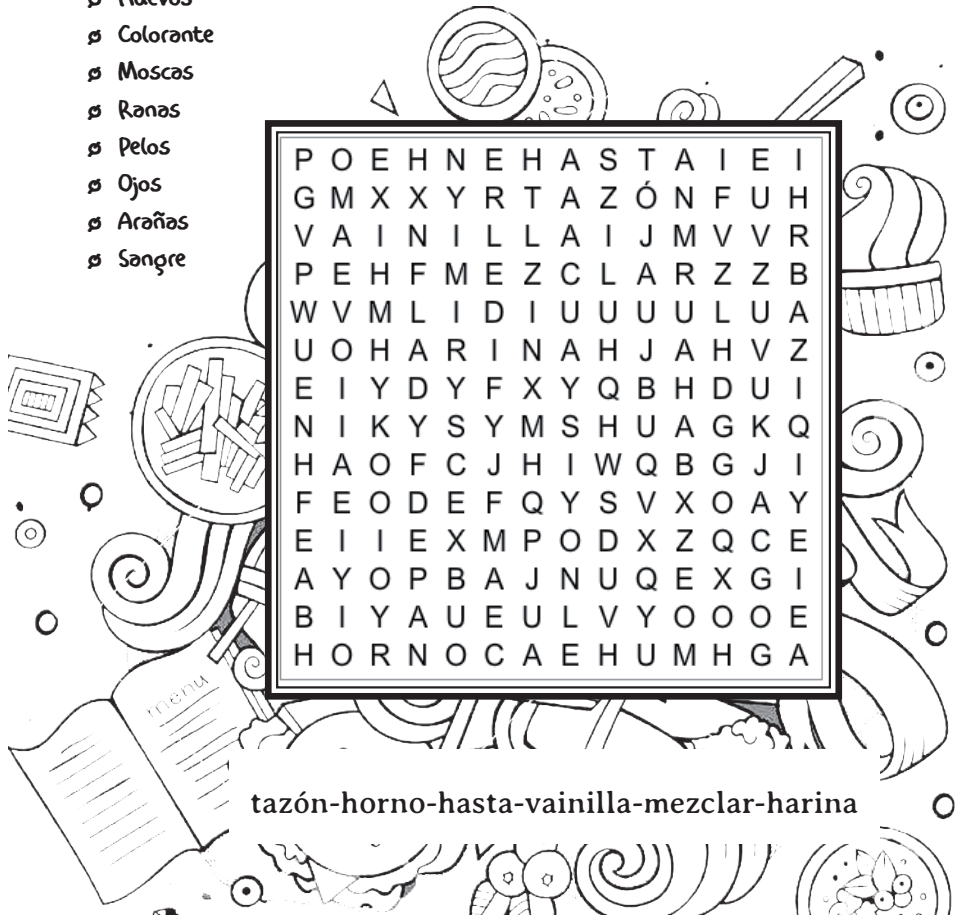
Paso 1. Poner todas las moscas en un plato y menear \_\_\_\_\_ que se destripen.

Paso 2. Poner arañas en el traste en donde se encuentran las moscas.

Paso 3. \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_, los huevos, vainilla, chantillí, colorante, galletas, leche y agua.

Paso 4. Poner los ojos al \_\_\_\_\_ de arañas y moscas y también sangre, pelo, ranas.

Paso 5. Mezclar los dos recipientes.



|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| P | O | E | H | N | E | H | A | S | T | A | I | E | I |
| G | M | X | X | Y | R | T | A | Z | O | N | F | U | H |
| V | A | I | N | I | L | L | A | I | J | M | V | V | R |
| P | E | H | F | M | E | Z | C | L | A | R | Z | Z | B |
| W | V | M | L | I | D | I | U | U | U | U | L | U | A |
| U | O | H | A | R | I | N | A | H | J | A | H | V | Z |
| E | I | Y | D | Y | F | X | Y | Q | B | H | D | U | I |
| N | I | K | Y | S | Y | M | S | H | U | A | G | K | Q |
| H | A | O | F | C | J | H | I | W | Q | B | G | J | I |
| F | E | O | D | E | F | Q | Y | S | V | X | O | A | Y |
| E | I | I | E | X | M | P | O | D | X | Z | Q | C | E |
| A | Y | O | P | B | A | J | N | U | Q | E | X | G | I |
| B | I | Y | A | U | E | U | L | V | Y | O | O | O | E |
| H | O | R | N | O | C | A | E | H | U | M | H | G | A |

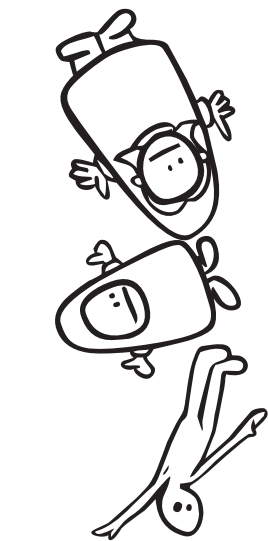
tazón-horno-hasta-vainilla-mezclar-harina



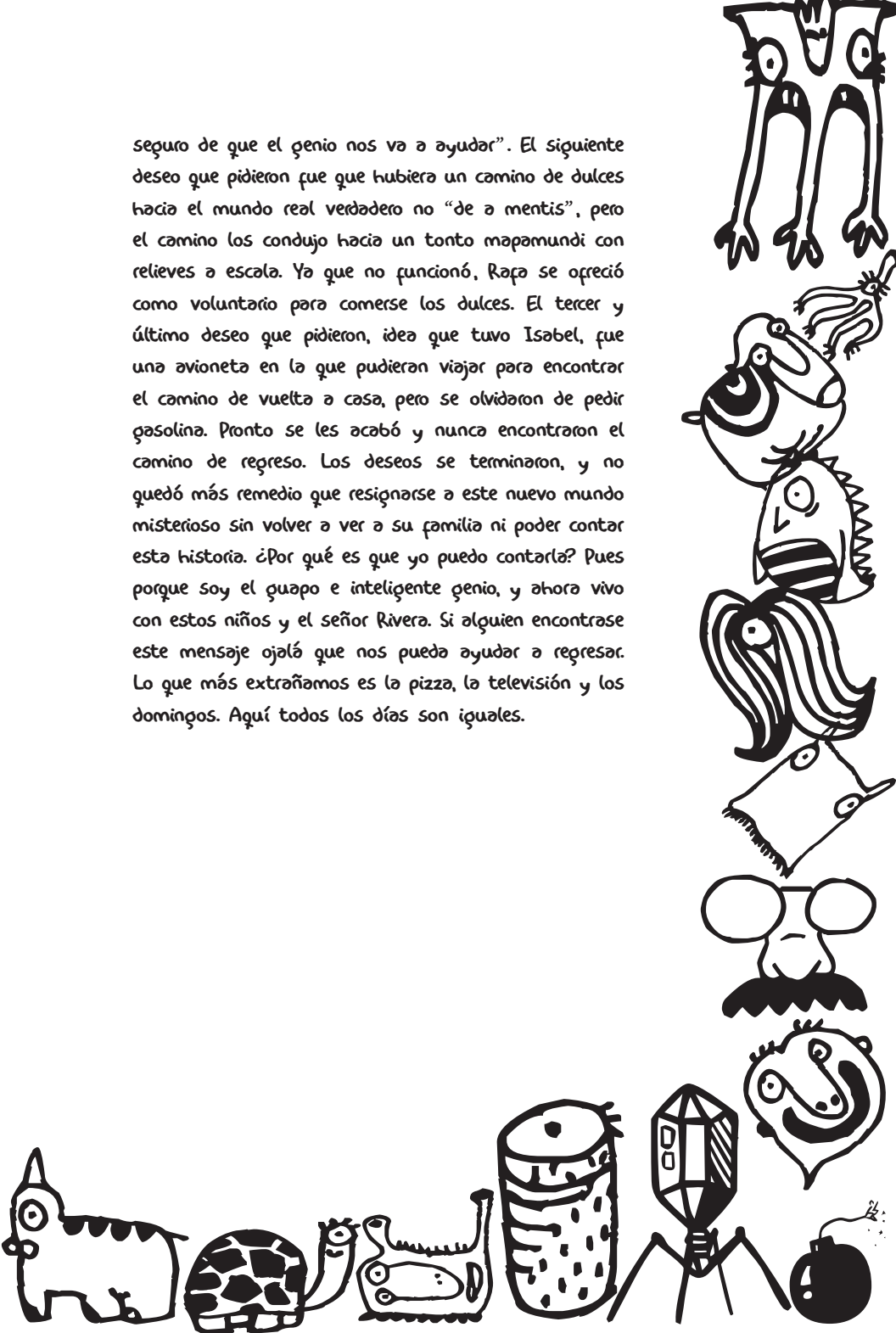
# ISABEL Y EL CUARTO DE LAS COSAS PERDIDAS (parte III)

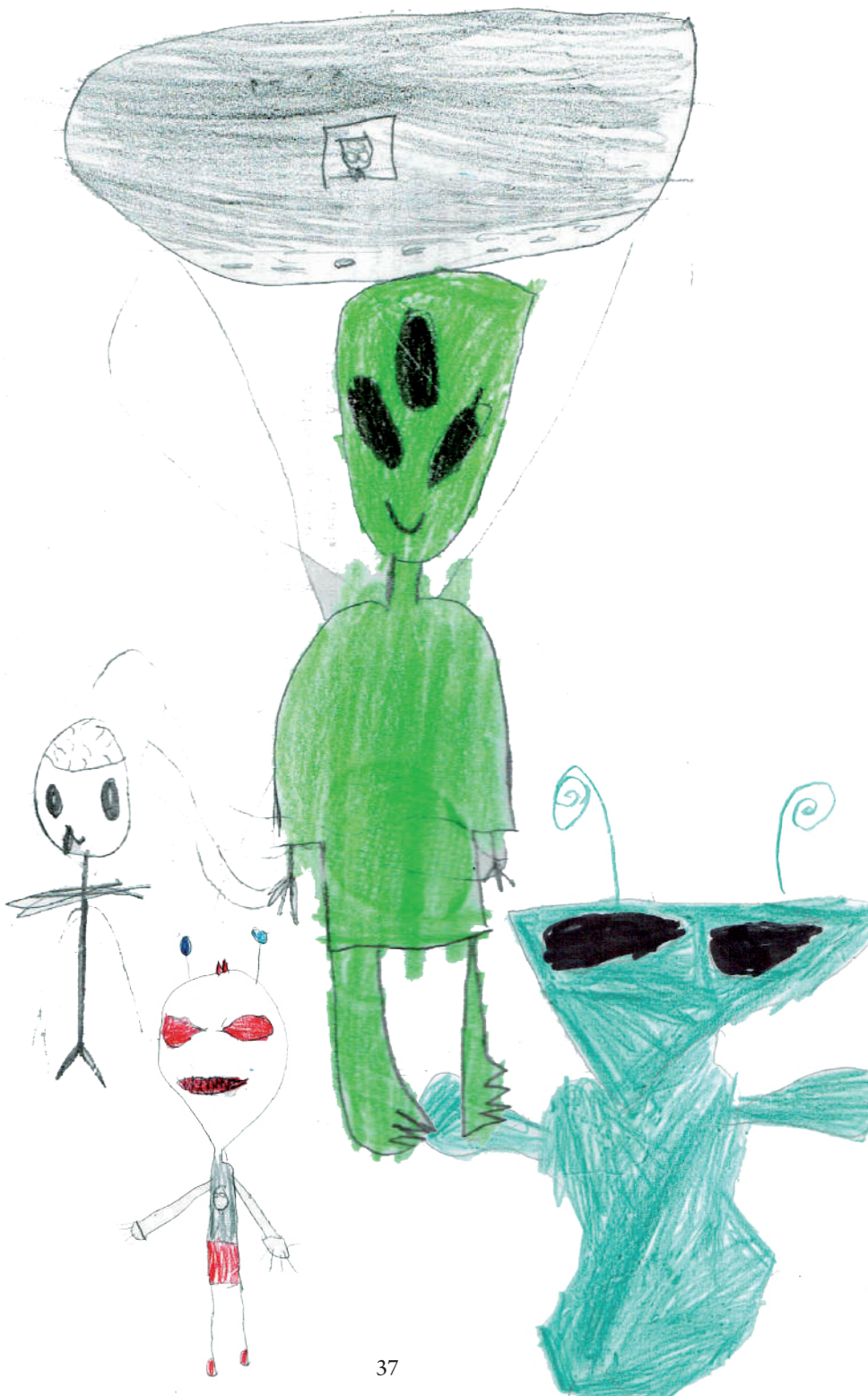
Los chicos acorralaron al profesor para que confesara, pero antes de que pudiera confesar algo horrible sucedió! Alguien había olvidado su agua de guayaba adentro de un vaso con tapa. Este tenía tanto

tiempo ahí que se fermentó y formó unos gases adentro del vaso, no sólo olorosos, sino muy poderosos. Y ¡BUUUUUM! Explotó el vaso y salió de él un genio. Estaban muy sorprendidos. Era un tipo muy guapo, claramente inteligente y con mucho estilo. El genio les dijo: "Hola, soy el genio de la guayaba fermentada" y todos aplaudieron emocionados. "Primero que nada parecen monos intoxicados peleando y culpándose unos a otros". Con la ayuda del increíble y guapo genio resolvieron sus diferencias. El señor Rivera y Rafa acordaron ser amigos de ahí en adelante y todos dejaron el pasado atrás. El genio les dijo que podía concederles tres deseos y que podían pedir lo que quisieran, excepto que los sacara de ahí, ya que él mismo no sabía cómo. Entre todos se pusieron de acuerdo. El primer deseo fue que los perdonaran por haber robado algunas cosas del cuarto misterioso. De pronto se escuchó una voz ronca y lejana que exclamó: "están perdonados". Pero eso no cambió nada. La secretaria seguía sosteniendo un cómic como robot trabado. Cristina se soltó a llorar, "¿y ahora qué haremos? Quiero volver con mi familia". Miguel la consoló diciéndole "estoy



seguro de que el genio nos va a ayudar". El siguiente deseo que pidieron fue que hubiera un camino de dulces hacia el mundo real verdadero no "de a mentis", pero el camino los condujo hacia un tonto mapamundi con relieves a escala. Ya que no funcionó, Rafa se ofreció como voluntario para comerse los dulces. El tercer y último deseo que pidieron, idea que tuvo Isabel, fue una avioneta en la que pudieran viajar para encontrar el camino de vuelta a casa, pero se olvidaron de pedir gasolina. Pronto se les acabó y nunca encontraron el camino de regreso. Los deseos se terminaron, y no quedó más remedio que resignarse a este nuevo mundo misterioso sin volver a ver a su familia ni poder contar esta historia. ¿Por qué es que yo puedo contarla? Pues porque soy el guapo e inteligente genio, y ahora vivo con estos niños y el señor Rivera. Si alguien encontrase este mensaje ojalá que nos pueda ayudar a regresar. Lo que más extrañamos es la pizza, la televisión y los domingos. Aquí todos los días son iguales.





## Respuestas de la gaceta anterior

|                 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Caperucita Roja |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 1               | H |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                 | I |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                 | S |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                 | T |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                 | O |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                 | 2 | R | O | J | 3 | A |   |   |   |
|                 |   | I |   |   |   | R |   |   |   |
|                 |   | A |   |   |   | B |   |   |   |
|                 |   |   |   |   |   | O |   |   |   |
| 4               | C | H | I | C | L | E |   |   |   |
|                 | I |   |   |   |   | E |   |   |   |
|                 | U |   | 5 | C | A | S | A |   |   |
|                 | D |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                 | A |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                 | D |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 6               | M | E | R | M | E | L | A | D | A |
|                 | S |   |   |   |   |   |   |   |   |

## Paraíso inesperado

[illegible]

Descíframe si puedes

Oye, tengo algo que decirte  
Tienes cara de calcetín  
Cuando nadie me ve yo bailo como un orangután  
Miguel Hidalgo y costilla de pavo  
Luna de queso de puerco  
Había un tipo tan pero tan alto que se cayó el martes  
y se pegó hasta el domingo  
Caldo de verdura caliente

## Cuentos que nos contaste

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | E | X | Q | X | A | U | P | J | Y | I | Y | I | I |
| D | I | Z | Q | U | E | Y | E | B | Q | K | D | R | Q |
| P | I | R | B | U | O | U | I | Y | N | U | A | T |   |
| F | Z | E | N | A | I | Y | X | I | M | J | D | P | O |
| E | G | V | A | Y | A | M | O | S | T | E | P | C | O |
| H | A | C | I | E | N | D | O | R | P | H | B | G | N |
| Y | K | A | H | E | L | J | P | H | A | B | L | O | N |
| A | I | A | V | S | Y | P | A | J | O | Y | I | M | Q |
| E | H | A | B | L | A | R | L | E | S | J | G | K | E |
| H | A | L | Y | A | E | P | J | S | V | Z | F | D | A |
| E | F | I | D | V | O | E | E | N | M | R | A | L | D |
| F | C | A | B | R | I | R | J | C | A | K | R | E | U |
| E | E | Y | D | C | F | M | C | J | O | S | K | B | L |
| T | G | P | T | H | I | L | L | H | J | E | B | Y | I |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | P | F | E | S | T | E | J | A | R | A | Z | M | Q |
| O | O | K | N | B | T | O | I | P | X | A | A | O | Y |
| A | K | T | E | N | I | A | U | Y | I | Y | N | E | I |
| T | A | B | C | E | X | F | V | E | U | I | B | N | N |
| D | U | W | A | A | W | D | H | A | G | J | E | E | U |
| E | M | A | S | T | U | I | W | D | D | B | L | E | Z |
| L | I | F | I | F | I | S | Y | C | S | Q | A | Z | A |
| A | Y | H | Y | A | T | S | U | N | W | E | U | Y | O |
| K | E | R | M | E | S | E | O | I | T | T | U | U | V |
| O | L | Q | E | K | T | D | V | Q | A | S | I | E |   |
| A | P | D | S | I | M | K | Q | O | M | O | P | X | T |
| Y | Z | J | C | O | M | P | L | A | C | I | D | A | S |
| D | E | C | E | I | V | E | C | I | N | D | A | D | S |
| A | L | C | A | N | C | I | A | S | A | A | F | O | I |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | P | G | F | U | P | R | Y | I | X | E | O | O | D |
| I | M | O | D | O | E | D | I | T | U | X | U | Y | Y |
| G | O | U | K | Z | M | S | H | Q | I | W | Z | E | R |
| R | K | N | A | R | E | C | U | T | I | K | S | R | G |
| E | T | O | Y | A | C | F | X | Z | P | I | H | Y | T |
| X | E | O | N | E | E | D | D | Q | D | A | N | O | Z |
| A | H | U | A | T | A | U | D | E | S | S | P | J | D |
| A | R | I | P | K | Y | F | Y | P | A | M | U | R |   |
| Y | K | Y | E | D | K | Y | U | Q | N | L | X | W | Y |
| J | E | A | A | I | O | L | E | K | E | Z | G | U | T |
| E | A | F | O | M | M | E | E | U | R | I | O | C | I |
| H | Y | S | J | X | S | Z | R | Q | T | R | U | F | R |
| T | O | D | A | V | I | A | M | G | I | A | E | F | L |
| O | H | Z | I | B | A | Y | X | T | I | J | U | F | S |

Estimado lector:

Los cuentos y dibujos hechos por alumnos son elegidos de manera ALEATORIA por el equipo de fomento a la lectura. La elección no está basada en los creadores de forma personal y aunque se han publicado las obras más destacadas no es indicador de menor o mayor talento.

Asimismo hubo ilustraciones y textos deteriorados o difíciles de escanear que lamentablemente no pudieron figurar dentro de la revista.

Si estás interesado en participar o tienes algún comentario puedes escribir al correo:

[luggaf@hotmail.com](mailto:luggaf@hotmail.com)

¡GRACIAS POR SEGUIR  
ESCRIBIENDO!