



# TEMARIO

## EXAMEN DE ADMISIÓN

### A

## QUINTO NIVEL



### MATERIAS PLAN 2020:

- Geometría Analítica
- Biología II
- Inglés IV
- Física II
- Taller de Lectura y Redacción II
- Introducción a la Filosofía

# Geometría analítica

## I. Sistemas Coordenados

### 1.1 Sistema coordenado rectangular

#### 1.1.1 Coordenadas de un punto en el plano y en el espacio

#### 1.1.2 Distancia entre dos puntos en el plano y el espacio

#### 1.1.3 Punto medio de un segmento

#### 1.1.4 División de un segmento en una razón dada

### 1.2 Sistema coordenado polar

#### 1.2.1 Coordenadas polares de un punto (Radio vector y Ángulo Vector)

#### 1.2.2 Transformaciones entre el sistema coordenado polar y el rectangular

## II. Lugares Geométricos

### 2.1 Discusión de un lugar geométrico

### 2.2 Ecuación de un lugar geométrico

### 2.3 La recta

#### 2.3.1 Pendiente y Ángulo de inclinación de una recta

#### 2.3.2 Formas de la ecuación de la recta

##### 2.3.2.1 Dos puntos y punto – pendiente

##### 2.3.2.2 Pendiente - ordenada en el origen

##### 2.3.2.3 Cartesiana

##### 2.3.2.4 Simétrica

##### 2.3.2.5 General

##### 2.3.2.6 Normal

##### 2.3.2.6.1 Conversión de la forma general a la normal

#### 2.3.3 Distancia de un punto a una recta

#### 2.3.4 Intersección de rectas

#### 2.3.5 Ángulo formado por dos rectas

#### 2.3.6 Condiciones de paralelismo, perpendicularidad y coincidencia

#### 2.3.7 Rectas notables del triángulo

### 2.4 Cónicas

#### 2.4.1 La circunferencia

##### 2.4.1.1 Elementos, ecuación y representación gráfica de una circunferencia (Ordinaria y general)

##### 2.4.1.2 Formas de la ecuación de una circunferencia

#### 2.4.2 La parábola

##### 2.4.2.1 Elementos, ecuación y representación gráfica de una parábola

##### 2.4.2.2 Condiciones geométricas y analíticas

#### 2.4.3 La elipse

##### 2.4.3.1 Elementos, ecuación y representación gráfica de una elipse

##### 2.4.3.2 Condiciones geométricas y analíticas

#### 2.4.4 La hipérbola

2.4.4.1 Elementos, ecuación y representación gráfica de una hipérbola 2.4.4.2  
Condiciones geométricas y analíticas

## Biología II

### **I. Nutrición, Transporte y Eliminación y excreción**

1.1 Estructura y funcionamiento del sistema tegumentario

1.1.1 Prevención y cuidados del sistema tegumentario.

1.2 Aparato Digestivo

1.2.1 Anatomía y fisiología del aparato digestivo

1.2.2 Prevención y cuidados del aparato digestivo

1.3 Sistema Cardiovascular 1.3.1 Composición y funciones de la sangre

1.3.2 Generalidades del sistema inmune

1.3.3 Anatomía y fisiología del sistema cardiovascular

1.3.4 Circulación mayor y menor

1.3.5 Prevención y cuidados del sistema cardiovascular

1.4 Aparato Respiratorio

1.4.1 Anatomía y fisiología del aparato respiratorio

1.4.2 Mecanismo de la respiración

1.4.3 Prevención y cuidados del aparato respiratorio

1.5 Aparato Urinario

1.5.1 Anatomía y Fisiología Renal

1.5.1.1 Nefrona y formación de la orina

1.5.1.2 Prevención y cuidados del aparato urinario

### **II. Integración, control, regulación y movimiento**

2.1 Sistema nervioso

2.1.1 Generalidades del sistema nervioso: clasificación

2.1.2 Neurona y sinapsis: Impulso nervioso

2.1.3 Respuesta neuronal y drogas

2.1.4 Receptores sensoriales: clasificación y función

2.1.5 Estructura del Sistema Nervioso

2.1.6 Prevención y cuidados del sistema nervioso

2.2 Sistema endocrino

2.2.1 Anatomía del Sistema Endocrino

2.2.2 Conductas saludables para apoyo al sistema endócrino

2.2.3 Prevención y cuidados del sistema endócrino

- 2.3 Soporte estructural y movimiento
- 2.3.1 Estructura y función del esqueleto
- 2.3.2 Articulaciones del esqueleto
- 2.3.3 Estructura y función del músculo
- 2.4 Prevención y cuidados del sistema musculoesquelético

### **III. Reproducción y Desarrollo Humano**

- 3.1 Aparato Reproductor
- 3.1.1 Anatomía y fisiología del aparato reproductor masculino
- 3.1.2 Anatomía y fisiología del aparato reproductor femenino
  
- 3.2 Gametogénesis
- 3.3 Ciclo menstrual
  
- 3.4 Métodos de higiene y control natal
- 3.4.1 Enfermedades transmitidas sexualmente
  
- 3.5 Embarazo, parto y lactancia
- 3.5.1 Fecundación, implantación, desarrollo embrionario y fetal
- 3.5.2 Etapas del parto y lactancia
  
- 3.6 Embarazo en adolescentes
- 3.7 Ejercicio de la sexualidad responsable

## **Física II**

### **I. Dinámica**

- 1.1 Principios de la dinámica
- 1.1.1 Importancia de la dinámica
- 1.1.2 Conceptos de masa, peso, inercia y fuerza
  
- 1.2 Leyes de Newton
- 1.2.1 Primera, segunda y tercera ley de Newton
- 1.2.2 Ley de gravitación universal
  
- 1.3 Trabajo y energía
- 1.3.1 Conceptos de energía, trabajo y potencia
- 1.3.2 Energía potencial y cinética
- 1.3.3 Trabajo y potencia mecánicos

### **II. Fluidos**

- 2.1 Hidrostática
- 2.1.1 Características de los líquidos
- 2.1.2 Densidad, peso específico

## 2.2 Presión

- 2.2.1 Presión hidrostática
- 2.2.2 Presión atmosférica
- 2.2.3 Presión manométrica
- 2.2.4 Presión absoluta
- 2.2.5 Principio de Pascal
- 2.2.6 Principio de Arquímedes

## 2.3 Hidrodinámica

- 2.3.1 Gasto, fluido y ecuación de continuidad
- 2.3.2 Teorema de Bernoulli
- 2.3.3 Teorema de Torricelli
- 2.3.4 Tubo de Pitot y Venturi

## III. Termología

### 3.1 Termometría

- 3.1.1 Temperatura
- 3.1.2 Escalas termométricas
- 3.1.3 Dilatación de los cuerpos

### 3.2 Calorimetría

- 3.2.1 Concepto y formas de propagación del calor
- 3.2.2 Capacidad calorífica, calor específico y calor latente.

### 3.3 Termodinámica

- 3.3.1 Sistemas y procesos termodinámicos
- 3.3.2 Conceptos de energía interna
- 3.3.3 Leyes de termodinámica
- 3.3.4 Máquinas térmicas

# Taller de lectura y redacción II

## I. Lenguaje literario

- 1.1 La ficción literaria, la verosimilitud, el pacto de ficción.
- 1.2 Intención literaria: quién escribe, por qué y para qué.
- 1.3 Nociones clave: autor, obra, lector, contexto de producción, contexto de recepción, transtextualidad.

## II. Narrativa

- 2.1 Características del género y subgéneros (novela, cuento, mito, leyenda).
- 2.2 Investigación del contexto de producción.
- 2.3 Elementos narrativos: trama, narrador, personaje, tiempo, espacio.
- 2.4 Novela gráfica, cine y literatura, narrativa transmedia.

### **III. Teatro**

- 3.1 Características del género y subgéneros: tragedia comedia, farsa.
- 3.2 Estructura del texto dramático: escena y acto, acotaciones, orden, conflicto, solución del conflicto, personajes.
- 3.3 Elementos de la puesta en escena: visuales, sonoros.

### **IV. Poesía**

- 4.1 El poema y la Voz poética.
- 4.2 Elementos de análisis poético: título del poema, campos semánticos e isotopías, versos, estrofas, métrica, rima, ritmo, disposición espacial.
- 4.3 Figuras retóricas: de dicción, de construcción, de pensamiento.

## **Introducción a la filosofía**

### **I. ¿Qué es la filosofía?**

- 1.1 Relación con otros pensamientos
- 1.2 Surgimiento
- 1.3 Características
- 1.4 Concepto
- 1.5 Disciplinas

### **II. ¿Qué es la realidad?**

- 2.1 La Filosofía en Grecia
  - 2.1.1 Del mito al logos
  - 2.1.2 Presocráticos y la pregunta por el arjé
  - 2.1.3 La edad del humanismo: Sócrates y los sofistas
  - 2.1.4 Platón
  - 2.1.5 Aristóteles
  - 2.1.6 Helenismo

### **III. Filosofía Medieval**

- 3.1 El cambio de paradigmas
- 3.2 Patrística: Agustín de Hipona
- 3.3 Escolástica: Tomás de Aquino
- 3.4 Del medioevo a la modernidad
  - 3.4.1 Filosofía Renacentista y Revolución Científica

### **IV. La Filosofía Moderna**

- 4.1 El problema del conocimiento
  - 4.1.1 Racionalismo: René Descartes
  - 4.1.2 Racionalismo: Leibniz y el espiritualismo
  - 4.1.3 El empirismo inglés (Francis Bacon, John Locke, David Hume)

4.2 Ilustración

4.2.1 Immanuel Kant V. Filosofía Contemporánea

5.1 Positivismo

5.2 Marxismo

5.3 Vitalismo

5.4 Existencialismo

5.5 Teoría Crítica

## Inglés IV

Contenido Temático	Contenido Gramatical	Vocabulario			
En el hogar	<p>Adjetivos calificativos antes de un sustantivo</p> <p>Imperativos en sus formas afirmativa y negativa</p> <p>Verbos compuestos relacionados a actividades en casa</p>	<p><b>Expresiones para pedir y ofrecer algo/Expressions for offering something and asking for something</b> Do you mind + if + personal pronoun...? Would you mind + verb(ing)</p> <p><b>Imperativos relacionados a actividades dentro de la casa/Imperatives related to activities around the house:</b> <i>clean, wash, wipe, organize, set the table, make the bed.</i></p> <p><b>Verbos compuestos/Phrasal verbs:</b> <i>tidy up, move around, hang ...up, take out/ put out, put in, put on, put away, pick up, clean up, turn on/off, keep on, take down, fill up.</i></p> <p><b>Cocina/ Kitchen:</b> <i>oven, microwave, refrigerator, cooking utensils, plate, bowl, knife, fork, spoon, dish, pan, frying pan, ladle, spatula.</i></p> <p><b>Sala/ Living room:</b> <i>lamp, lightbulb, curtains, blinds, carpet, rug, door, cushion(s), ornament(s), decoration, photo/picture frame, mirror.</i></p> <p><b>Baño/ Bathroom:</b> <i>towel, hand towel, toothbrush holder, laundry basket.</i></p> <p><b>Recámara/ Bedroom:</b> <i>mattress, pillow, bed linen, pillow case, sheet, blanket, bedside lamp, night light, bedside cabinet, reading light.</i></p> <p><b>Jardín/ Garden:</b> <i>garden table, garden chair (s), outside light, hammock, garden shed, garden tools.</i></p> <p><b>Materiales/ Materials:</b> <i>wooden, golden, iron, metal, plastic, glass, synthetic.</i></p>			
Incidentes, accidentes y heridas	Repaso del pasado simple con pasado continuo	<p><b>Presente Perfecto/Present Perfect</b> -Acción que empieza en el pasado y continua en el presente, -Acción sucediendo en un periodo de tiempo que no ha terminado, -Cuando la acción es más relevante que el momento (have you ever..?)</p>			
	Introducción al presente simple perfecto	<b>Afirmativo</b>	<b>Negativo</b>	<b>Negativo contraído</b>	<b>Interrogativo</b>
		<i>I have gone</i>	<i>I have not gone</i>	<i>I haven't gone</i>	<i>Have I gone?</i>
		<i>You have gone</i>	<i>You have not gone</i>	<i>You haven't gone</i>	<i>Have you gone?</i>
		<i>He/ She/ it has gone</i>	<i>He/ She/ It has not gone</i>	<i>He/ She/ It hasn't gone</i>	<i>Has he/ she/ it gone?</i>
<i>We have gone</i>	<i>We have not gone</i>	<i>We haven't gone</i>	<i>Have we gone?</i>		

	<i>You have gone</i>	<i>You have not gone</i>	<i>You haven't gone</i>	<i>Have you gone?</i>
	<i>They have gone</i>	<i>They have not gone</i>	<i>They haven't gone</i>	<i>Have they gone?</i>



**Expresiones de tiempo**

**Verbos relacionados con accidentes/ Verbs related to accidents:** *break, sprain, cut, hurt, get*).

**Expresiones de tiempo/ Time expressions:** *for, since, ago, yet, already, ever, never.*

**Presente perfecto continuo/ Present perfect continuous**

Afirmativo	Negativo	Negativo contraído	Interrogativo
<i>I have been going</i>	<i>I have not been going</i>	<i>I haven't been going</i>	<i>Have I been going?</i>
<i>You have been going</i>	<i>You have not been going</i>	<i>You haven't been going</i>	<i>Have you been going?</i>
<i>He/she/it has been going</i>	<i>He/she/ it has not been going</i>	<i>He/she/it hasn't been going</i>	<i>Has he/she/it been going?</i>
<i>We have been going</i>	<i>We have not been going</i>	<i>We haven't been going</i>	<i>Have we been going?</i>
<i>You have been going</i>	<i>You have not been going</i>	<i>You haven't been going</i>	<i>Have you been going?</i>
<i>They have been going</i>	<i>They have not been going</i>	<i>They haven't been going</i>	<i>Have they been going?</i>

**Medios de comunicación y redes sociales**

**Repaso de adjetivos comparativos**  
**Adjetivos con terminación -ing /-ed**

**Adjetivos comparativos/ Comparative adjectives** Uso de *more/less/fewer* con sustantivos y verbos *less than.... more than.... fewer than... is just as...as...*

**Adjetivos con terminación -ing / -ed/ -ing/-ed ending adjectives:** *alarm-ing/-ed, annoy-ing/-ed, astonish -ing/-ed, bor-ing/-ed, challeng-ing/-ed, confus-ing/-ed, convinc-ing/-ed, depress-ing/-ed, disappoint -ing/-ed, discourag-ing/-ed, disgust-ing/-ed, disturb -ing/-ed, embarras-ing/-ed, encourg-ing/-ed, entertain-ing/-ed, excit-ing/-ed, exhaust-ing/-ed, fascinat-ing/-ed, inspir-ing/-ed, insult -ing/-ed, interest-ing/-ed, overwhelm-ing/-ed, perplex-ing/-ed, pleas-ing/-ed, relax-ing/-ed, reliev- ing/-ed, satisfying/satisfied, shock-ing/-ed, sicken-ing/ed, surpris-ing/-ed, terrifying/terrified, threaten -ing/-ed, thrill-ing/-ed, tir-ing/-ed, touch -ing/-ed, worrying/worried.*

**Comunicación y redes sociales/ Communication and social media:** *social media, networking, video conferencing, platform, chat, blog, forum, hangout, direct message, instant messaging, streaming, periscope, podcast, vlogging, webinar, tag, trending topic, viral, news feed, avatar, influencer, follower, fake news, download, upload, framework, database, radio station, newspaper, tv channel, tv station, gossip column, editorial, jingle, advertising, sensational tabloids, audience, broadcast, anchor person, interviewer, interviewee, co-host, script, teleprompter, public, censured, billboard.*

<p><b>Música, celebridades.</b></p>	<p><b>Uso de adjetivos con preposiciones.</b></p>	<p><b>Adjetivos con preposiciones/ adjectives with prepositions:</b> <i>amused by, impatient with, annoyed with, satisfied with, irritated with, proud of, embarrassed by, mad at, humiliated by, fed up with.</i></p> <p><b>Vocabulario relacionado a música/ Music related Vocabulary:</b> <i>song, track, recording, album, lyrics, genre, beat, tone, rhythm, notes, melody, hit, folk, singer, choir, orchestra, chorus, concert(s), gig, taste in music, classical music, rock band, pop group, musical instrument, live music, live performance, music festivals, a catchy tune, a massive hit.</i></p> <p><b>Adjetivos para describir la personalidad/ adjectives describing personality:</b> <i>warm/ cold, friendly / unfriendly, kind / unkind, generous /mean, pleasant/ unpleasant, cheerful / miserable, relaxed, easy-going/ tense, nervy, sensitive / insensitive, honest/ dishonest, hard-working/ lazy, bright/ thick, shy/ self-confident, introvert/ extrovert, (un)reliable, (un)trustworthy, tedious, argumentative, stubborn, big-headed, crafty, sly, shifty, gritty, lousy, sophisticated, sincere, sensitive, spontaneous, strong, self-confident, serious, sensible sociable, sharp-witted, boastful, assertive, intelligent, gregarious, aggressive, vulgar, unsociable, indifferent, peaceful, modest, senseless, shy, cowardly, decent, foolish, ambitious, confident, consciousness, diligent, easy-going, hard-working, honest, loyal, methodical, motivated, punctual, reliable, team player.</i></p> <p><b>Tipos de sustantivos/ Types of nouns:</b> <i>one-word, two-word and hyphenated compounds, formed from verb + noun, noun + noun and adjective + noun combinations.</i></p>
<p><b>Tipos de sustantivos</b></p>		

<p><b>Supersticiones y eventos extraordinarios</b></p>	<p><b>Pasado Perfecto Simple y Pasado Perfecto Continuo</b></p>	<p><b>Pasado Perfecto Simple/ Past perfect simple</b></p>				
		<p><b>Afirmativo</b></p>	<p><b>Afirmativo contraído</b></p>	<p><b>Negativo</b></p>	<p><b>Negativo contraído</b></p>	<p><b>Interrogativo</b></p>
		<p><i>I had gone</i></p>	<p><i>I'd gone</i></p>	<p><i>I had not gone</i></p>	<p><i>I hadn't gone</i></p>	<p><i>Had I gone?</i></p>
		<p><i>You had gone</i></p>	<p><i>You'd gone</i></p>	<p><i>You had not gone</i></p>	<p><i>You hadn't gone</i></p>	<p><i>Had you gone?</i></p>
		<p><i>He/she/it had gone</i></p>	<p><i>He'd/She'd/ It'd gone</i></p>	<p><i>He/She/It had not gone</i></p>	<p><i>He/she/it hadn't gone</i></p>	<p><i>Had he/she/it gone?</i></p>
		<p><i>You had gone</i></p>	<p><i>You'd gone</i></p>	<p><i>You' had not gone</i></p>	<p><i>You hadn't gone</i></p>	<p><i>Had you gone?</i></p>

		<p><i>We had gone</i></p>	<p><i>We'd gone</i></p>	<p><i>We had not gone</i></p>	<p><i>We hadn't gone</i></p>	<p><i>Had we gone?</i></p>
		<p><i>They had gone</i></p>	<p><i>They'd gone</i></p>	<p><i>They had not gone</i></p>	<p><i>They hadn't gone</i></p>	<p><i>Had they gone?</i></p>

		<p><b>Pasado perfecto continuo/ Past perfect continuous</b></p> <table border="0"> <thead> <tr> <th><b>Afirmativo</b></th> <th><b>Afirmativo contraído</b></th> <th><b>Negativo</b></th> <th><b>Negativo contraído</b></th> <th><b>Interrogativo</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>I had been beengoing</i></td> <td><i>I 'd been going</i></td> <td><i>I had not been going</i></td> <td><i>I hadn't been going</i></td> <td><i>Had I going?</i></td> </tr> <tr> <td><i>You had beenbeen going</i></td> <td><i>You'd been going?</i></td> <td><i>You had going</i></td> <td><i>You hadn't not been</i></td> <td><i>Had you been going</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><i>going</i></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>He/she/it had been going</i></td> <td><i>He'd/she'd /it'd been going</i></td> <td><i>He/she/it had not been going</i></td> <td><i>He/she/it hadn't been going</i></td> <td><i>Had he/she/it been going?</i></td> </tr> <tr> <td><i>You had beenbeen going</i></td> <td><i>You'd been going?</i></td> <td><i>You had going</i></td> <td><i>You hadn't not been</i></td> <td><i>Had you been going</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><i>going</i></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>We had beenbeen going</i></td> <td><i>We'd been going?</i></td> <td><i>We had going</i></td> <td><i>We hadn't not been</i></td> <td><i>Had we been going</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><i>going</i></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>They had been going</i></td> <td><i>They'd been going</i></td> <td><i>They had not been going</i></td> <td><i>They hadn't been going</i></td> <td><i>Had they been going?</i></td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Supersticiones/Superstitions:</b> <i>break a mirror, walk under a ladder, open an umbrella indoors, get a knife as a present, step on a shadow, destroy a spider's web, see a black cat/ a crow, fasten a button in the wrong hole, put shoes on a table, spill/pass the salt, find a tea leaf floating in a cup, leave your purse on the floor, sweep someone's feet, wearing yellow, put clothes on inside out, blow birthday candles.</i></p> <p><b>Expresiones de tiempo/Time expressions:</b> <i>just, after, until, before.</i></p>	<b>Afirmativo</b>	<b>Afirmativo contraído</b>	<b>Negativo</b>	<b>Negativo contraído</b>	<b>Interrogativo</b>	<i>I had been beengoing</i>	<i>I 'd been going</i>	<i>I had not been going</i>	<i>I hadn't been going</i>	<i>Had I going?</i>	<i>You had beenbeen going</i>	<i>You'd been going?</i>	<i>You had going</i>	<i>You hadn't not been</i>	<i>Had you been going</i>			<i>going</i>			<i>He/she/it had been going</i>	<i>He'd/she'd /it'd been going</i>	<i>He/she/it had not been going</i>	<i>He/she/it hadn't been going</i>	<i>Had he/she/it been going?</i>	<i>You had beenbeen going</i>	<i>You'd been going?</i>	<i>You had going</i>	<i>You hadn't not been</i>	<i>Had you been going</i>			<i>going</i>			<i>We had beenbeen going</i>	<i>We'd been going?</i>	<i>We had going</i>	<i>We hadn't not been</i>	<i>Had we been going</i>			<i>going</i>			<i>They had been going</i>	<i>They'd been going</i>	<i>They had not been going</i>	<i>They hadn't been going</i>	<i>Had they been going?</i>
<b>Afirmativo</b>	<b>Afirmativo contraído</b>	<b>Negativo</b>	<b>Negativo contraído</b>	<b>Interrogativo</b>																																																
<i>I had been beengoing</i>	<i>I 'd been going</i>	<i>I had not been going</i>	<i>I hadn't been going</i>	<i>Had I going?</i>																																																
<i>You had beenbeen going</i>	<i>You'd been going?</i>	<i>You had going</i>	<i>You hadn't not been</i>	<i>Had you been going</i>																																																
		<i>going</i>																																																		
<i>He/she/it had been going</i>	<i>He'd/she'd /it'd been going</i>	<i>He/she/it had not been going</i>	<i>He/she/it hadn't been going</i>	<i>Had he/she/it been going?</i>																																																
<i>You had beenbeen going</i>	<i>You'd been going?</i>	<i>You had going</i>	<i>You hadn't not been</i>	<i>Had you been going</i>																																																
		<i>going</i>																																																		
<i>We had beenbeen going</i>	<i>We'd been going?</i>	<i>We had going</i>	<i>We hadn't not been</i>	<i>Had we been going</i>																																																
		<i>going</i>																																																		
<i>They had been going</i>	<i>They'd been going</i>	<i>They had not been going</i>	<i>They hadn't been going</i>	<i>Had they been going?</i>																																																
<p><b>Moda, estilo y estereotipos</b></p>	<p><b>Verbos compuestos</b></p>	<p><b>Verbos compuestos/ Phrasal verbs:</b> <i>come back, keep up (with), look forward (to), move in, join in, drop out, look for, go on, try out, carry on, slow down, catch up, grow up, end up.</i></p> <p><b>Expresiones relacionadas a moda/ Expressions related to fashion:</b> <i>to mix and match, hand-me-downs, on the catwalk, to be/to get dressed up, to dress up, to dress down, to look good in, to keep up with the latest fashion, to go out of fashion.</i></p> <p><b>Vocabulario relacionado a moda/ Fashion Vocabulary:</b> <i>wardrobe, fashionable, trendy, classy, timeless, must-have, casual clothes, Smart clothes, classic style, vintage clothes, well-dressed, old fashioned, designer label, fashion house, fashion icon, fashion show.</i></p>																																																		



		<p><b><u>Past simple other verbs</u></b> (Noun+Verb In Past Simple+Complement+ NegativeAuxiliar Did + Noun?)</p> <p><b><u>Past continuous</u></b> (Noun+Be In Past Simple+ Verbing+ Complement +Negative Be + Noun?)</p> <p><b><u>Present perfect</u></b> (Noun+Have+ Been+ Verbing+ Complement+ Negative Have+ Noun?)</p> <p><b><u>Present perfect continuous</u></b> (Noun+Be+ Been+ Verbing+ Complement+ NegativeHave+ Noun?)</p> <p><b><u>Past perfect</u></b> (Noun+Had + Past Participle+ Complement+ Negative Had+ Noun?)</p> <p><b><u>Past perfect continuous</u></b> (Noun+Had+Been + Verbing+ Negative Had+ Noun?)</p> <p>(Noun+Had + Past Participle+ Complement+ Negative Had+ Noun?)</p> <p><b><u>Future simple</u></b> (Noun+ Aux.Future Will+ Simple Present Verb+ +Complement + Negative Will+ Noun? )</p> <p><b><u>Future continuous</u></b> (Noun+ Aux.Future Will+ Be + Verbing+ Complement + Negative Will+ Noun? )</p> <p><b><u>Modals</u></b> (Noun+ Negative Modal verb (Can, Could, Must, Should, etc) + Noun)</p> <p><b><u>Vocabulario de arte/ Art Vocabulary</u></b></p> <p><b>Gente/People:</b>artista, painter, sulptor, designer, art collector; place: amuseum, a gallery, an exhibition.</p> <p><b>Tipos de arte/ types of art:</b> visual art, fine art, graphic art, abstract art; drama and dance, a theatre, a dance group, a modern dance, a ballet, an opera.</p> <p><b>Movimientos artísticos /Art movements:</b> Impressionism, Surrealism, Expressionism, Abstract, Cubism, Pop Art, Realism, Baroque, Neoclassicism, Renaissance Art.</p>
--	--	---

Para consulta detallada de los temas y bibliografía ingrese a: <http://www.colegionms.ugto.mx/2013-09-30-18-37-02/programa-general-plan-2020> y consulte los programas de cuarto semestre.

