

## PROCESO DE ADMISIÓN NIVEL SUPERIOR 2019

El Departamento de Artes Visuales de la División de Arquitectura, Arte y Diseño, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato, en su afán por la búsqueda de la excelencia académica, no podría hacer caso omiso de los mecanismos de selección. Es por ello que nuestro departamento ha optado por un Examen Integral de Admisión con ciertas características específicas, el cual permitirá evaluar el grado de habilidades artísticas y conocimientos del aspirante.

Por tal motivo el examen de admisión de la Licenciatura en Artes Visuales está conformado en **tres etapas**, todos los aspirantes se presentarán en la **primera y segunda** etapa del examen de admisión y **de acuerdo a las calificaciones obtenidas en las dos primeras etapas, se hará una preselección para presentar la tercera etapa** del proceso de admisión, cuya lista será publicada el **jueves 20 de junio 2019 a partir de las 15:30 hrs.** en la ventanilla de Control y Registro Escolar de las instalaciones del Edificio de las Artes.

De acuerdo a los resultados obtenidos en todo el proceso, serán aceptados **40** aspirantes que obtuvieron los mejores promedios.

***Fechas de aplicación de exámenes son del 10 al 21 de junio 2019.***

**Para los exámenes prácticos presentarte** en el **Edificio de las Artes el día 17 de junio a las 8:30 am** para una plática de inducción y la **entrega de los horarios** de los ejercicios.

### ❖ PRIMERA ETAPA

#### Examen EXHCOBA

**Fecha:** Consultar en la página [www.ugto.mx/admision](http://www.ugto.mx/admision)

**Lugar:** Centro de Cómputo del DCEA, Tercer nivel por la puerta principal.

**Hora:** **CONSULTAR EN LA PAGINA DE ADMISIÓN** (llegar 20 minutos antes de la hora programada)

#### GUÍA: DESCARGAR DEMO EXHCOBA

<http://www.ugto.mx/admision/descargar-guia-excoba-exhcoba/guia-exhcoba>

### ❖ SEGUNDA ETAPA

#### Exámenes Práctico y teórico

**Fecha:** 17 y 19 de junio 2019

**Lugar:** Edificio de las Artes

**Hora:** (llegar 10 minutos antes) de cada ejercicio

EXAMEN PRÁCTICO Y TEÓRICO
EXAMINACIÓN TEÓRICA
DIBUJO
CREATIVIDAD Y COMPOSICIÓN

**La descripción detallada de los ejercicios del examen, será proporcionada al comienzo de cada ejercicio.**

### ❖ TERCERA ETAPA

#### Entrevista

El **jueves 20 de junio** se publicará la lista del número de fichas que pasaran a la entrevista el viernes 21 de Junio 2019 a las 9:00 am, en el edificio de las artes para la entrevista.

**INDICACIONES:** Para ingresar a las instalaciones donde vas a realizar el examen EXHCOBA, el examen práctico y la entrevista, deberás:

- **Portar** en lugar visible tu **Cédula de Admisión**
- **Presentarte en las fechas y horas indicadas.**

Ya que si la olvidas o no cuentas con ella no se te permitirá el acceso a las instalaciones, lo mismo ocurrirá con otras personas ajenas a este proceso. Debes presentarte solo (a) a las diferentes etapas.

**Si no concurre a los días y horas señaladas de todas las etapas, automáticamente serás descalificado.**

### **LUGAR DE REALIZACIÓN DE LOS EXÁMENES PRÁCTICOS**

Departamento de Artes Visuales (**Edificio de las Artes**);  
Sede Marfil, C.P. 36250, Guanajuato, Gto., (473) 735-29-00  
Extensión 5579, 5590 contacto: Lorena Parra  
[laparr\\_35@ugto.mx](mailto:laparr_35@ugto.mx) o en Facebook: [Lorena Visuales](#)

### **CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS EXÁMENES**

El examen de admisión **EXHCOBA** está constituido por un conjunto de 190 reactivos de opción múltiple que contemplan habilidades y conocimientos básicos, y se ha estructurado de la siguiente manera:

- 30 de habilidades cuantitativas;
- 30 de habilidades verbales;
- 15 de español;
- 15 de matemáticas;
- 20 de ciencias sociales y
- 20 de ciencias naturales.

La segunda sección está dividida en 60 reactivos y se compone de tres disciplinas correspondiendo:

- 20 de lenguaje
- 20 de ciencias sociales
- 20 humanidades

### **❖ EXAMINACIÓN TEÓRICA**

**Duración del ejercicio:** 3 horas:

- Examen teórico (conceptos afines a las artes visuales)
- Argumentación escrita.
- Análisis de la imagen el aspirante demuestre conocimientos básicos en el análisis de y reflexión sobre una imagen.

**Material:** Lápiz HB No.2, borrador, bolígrafos

**Puntos a evaluar:**

- Conocimientos básicos del contexto en el que se desarrollan las artes visuales así como aspectos a fines de las diversas disciplinas artísticas que conforman el área de conocimiento.
- Sintaxis, estructura adecuada y ortografía
- Argumentación
- Capacidad de descripción y análisis.
- Capacidad de estructurar y expresar ideas propias adecuadamente.

### **• DIBUJO**

**Duración del ejercicio:** Duración del ejercicio: 2 horas,

**Material:**

- Tabla de 50 x 70 cm aprox.
- 2 cartulinas bristol (Blanca)
- Pinza para papel

- Lápices HB, B, 2B
- Borradores (migajón, blanco)
- **Nota importante se sugiere traer otros materiales de dibujo como:** carboncillo, plumones, bolígrafos, pasteles grasos o secos, etc.

**Puntos a evaluar:**

- Escala y proporción
- Calidad de línea.
- Claroscuro
- Manejo de planos

❖ **CREATIVIDAD Y COMPOSICIÓN**

**Duración del ejercicio:** Duración del ejercicio: 2 horas,

**Material diverso para la expresión plástica/visual:** cartón; cartulina; tijeras; cutter; lápices, pegamento; para pintar (acrílicos, óleos, acuarelas, etc.); papeles de colores; papel marquilla; pasta para modelar, etc.

Aspecto a evaluar:

- Conocimientos **básicos** para la indagación y manejo de ideas, conceptos, materiales y herramientas para el quehacer artístico visual.
- El ejercicio a realizar debe mostrar elementos básicos de composición, color, iconografía, ritmo, juego de proporciones y uso de materiales.

**20 DE JUNIO 2019**

**Publicación** de las cédulas que pasan a la Entrevista

❖ **ENTREVISTA:**

Duración de la entrevista: 15 minutos aprox. Presentarse a las 9:00 am.

**PUBLICACIÓN DE RESULTADOS EN INTERNET 06 DE JULIO 2019**

**Una vez que tu número de ficha aparezca publicado como aceptado,** para poder inscribirte **deberás acreditar que has concluido tus estudios de Preparatoria** a través del Certificado correspondiente o de una Constancia expedida por la Dirección del Plantel en donde se haga constar que no adeudas materias.

Es importante señalar que **en el caso de solicitar inscripción bajo la presentación de la Constancia de Estudios contarás con 60 días a partir del inicio de inscripciones Agosto de 2019** para la entrega definitiva del Certificado original de Preparatoria legalizado, así mismo cualquier irregularidad que se detecte en la Constancia o en el Certificado, será motivo de cancelación de matrícula.

**PROCESO DE SELECCIÓN**

El Departamento de Artes Visuales aplica un método de selección acorde con la realidad y la competitividad del área artística, cuyas características comprenden conceptos básicos y demostración de habilidades en relación al perfil de ingreso de la Licenciatura.

El examen arroja resultados que sirven de parámetro para la selección de los aspirantes, donde se refleja el conocimiento general y las competencias

artísticas las cuales se relacionan con el lenguaje escrito y con el razonamiento lógico. Así como la capacidad o potencial de expresión del aspirante.

Los porcentajes de evaluación que conforman el examen de admisión están desglosados de la siguiente manera:

- 40% EXHCOBA
- 20%. Dibujo
- 20% Examinación Teórica
- 10% Creatividad Y Composición
- 10% Entrevista